



---

# **AP<sup>®</sup> German Language and Culture 2016 Audio Scripts**

---

© 2016 The College Board. College Board, Advanced Placement Program, AP, AP Central, and the acorn logo are registered trademarks of the College Board.

Visit the College Board on the Web: [www.collegeboard.org](http://www.collegeboard.org).

AP Central is the official online home for the AP Program: [apcentral.collegeboard.org](http://apcentral.collegeboard.org).

**2016 AP<sup>®</sup> GERMAN LANGUAGE AND CULTURE FREE-RESPONSE QUESTIONS**  
**SCRIPTS FOR SECTION II, PART A**

**Track #1 Directions**

- (N) You have one minute to read the directions for this task.  
Sie haben eine Minute Zeit, die Anweisungen für diese Aufgabe zu lesen.

(60 seconds)

- (N) You will now begin this task.  
Sie beginnen jetzt mit dieser Aufgabe.

**Track #2 Task #2**

- (N) You have six minutes to read the essay topic, source number one, and source number two.  
Sie haben sechs Minuten Zeit, das Aufsatzthema, das Quellenmaterial eins und das Quellenmaterial zwei zu lesen.

(360 seconds)

- (N) Stop reading. Now turn to source number three. You have thirty seconds to read the preview.  
Die Zeit zum Lesen ist jetzt beendet. Wenden Sie sich dem Quellenmaterial drei zu. Sie haben dreißig Sekunden Zeit, die Übersicht zu lesen.

(30 seconds)

- (N) Now listen to source number three.  
Hören Sie sich jetzt das Quellenmaterial drei an.

- (MA) Keine Frage, Deutschland hat eine neue Religion: die Gesundheitsreligion. Überall gibt es neue Priester und Gläubige. Sie alle verkünden unisono die Botschaft der absoluten Gesundheit, sie träumen von Waschbrettbäuchen, von niedrigen Cholesterinwerten und wöchentlichen Gesundheits-Checks beim Arzt. Bei diesem Gesundheitsbrimborium bleiben zwei wichtige Dinge auf der Strecke: Lebenslust und Gelassenheit. Hören Sie dazu Manfred Lütz, Nervenarzt und Theologe, Chefarzt eines psychiatrischen Krankenhauses.

- (MB) Alle Welt redet von Gesundheit. Aber keiner weiß eigentlich genau, was das ist. Was Krankheiten sind, das weiß man einigermaßen, aber was ist eigentlich Gesundheit? In meiner Not habe ich mal einen alten Hausarzt aus der Eifel gefragt: „Sagen Sie mal, Herr Kollege, 40 Jahre am Patienten – was ist aus Ihrer Sicht eigentlich gesund?“. Und da hat er mir gesagt: „Wissen Sie, Herr Kollege, gesund ist ein Mensch, der mit seinen Krankheiten einigermaßen glücklich leben kann.“

Das ist aber weit weg vom heutigen Gesundheitsbegriff. Gesundheit gilt wie alles in unserer Gesellschaft als herstellbares Produkt. Man muss was tun für die Gesundheit. Von nichts kommt nichts. Und so rennen die Leute durch die Wälder, essen Körner und Schrecklicheres – und sterben dann doch.

Es gibt Menschen, die leben überhaupt nicht mehr, die leben nur noch vorbeugend. Also sie leben von morgens bis abends nur noch vorbeugend und sterben dann gesund. Aber auch wer gesund stirbt, ist definitiv tot.

**2016 AP<sup>®</sup> GERMAN LANGUAGE AND CULTURE FREE-RESPONSE QUESTIONS**  
**SCRIPTS FOR SECTION II, PART A**

Und dann gibt es natürlich einen Schönheitskult: schön, und gesund, und Wellness, das gilt irgendwie als Eins. Und Schönheit wird heute nicht mehr über Anmut definiert, sondern über den Hautbefund. Schön ist junge, knackige, leicht gebräunte Haut. Das gilt allgemein als schön.

Das ganze Konzept ist eine einzige Anleitung zum Unglücklich-Sein. Man ist das ganze Leben lang damit beschäftigt, einen Hautbefund vorzutäuschen, den man überhaupt nicht hat. Da geht wahnsinnig viel Zeit, und da geht wahnsinnig viel Geld hinein.

Das Tragische aber ist, um den Tod zu vermeiden, nehmen wir uns das Leben.

(N) Now listen again.

Hören Sie das noch einmal.

Repeat

(N) Now you have forty minutes to prepare and write your persuasive essay.

Jetzt haben Sie vierzig Minuten Zeit, Ihren Aufsatz vorzubereiten und zu schreiben.

(2400 seconds)

**Track #3 Directions**

(N) End of recording

**2016 AP<sup>®</sup> GERMAN LANGUAGE AND CULTURE FREE-RESPONSE QUESTIONS**  
**SCRIPTS FOR SECTION II, PART B**

**Track #1 Directions**

(N) Part B

(N) This part requires spoken responses. Your cue to start or stop speaking will always be this tone.

TONE

In dem folgenden Teil müssen Sie sprechen. Ihr Signal, um anzufangen oder aufzuhören, wird immer dieser Ton sein.

TONE

(N) You have one minute to read the directions for this part.

Sie haben eine Minute Zeit, die Anweisungen für den folgenden Teil zu lesen.

(60 seconds)

(N) You will now begin this part.

Sie beginnen jetzt mit diesem Teil.

**Track #2 Directions**

(N) You have one minute to read the directions for this task.

Sie haben eine Minute Zeit, die Anweisungen für diese Aufgabe zu lesen.

(60 seconds)

(N) You will now begin this task.

Sie beginnen jetzt mit dieser Aufgabe.

**Track #3 Task #3**

(N) You have one minute to read the preview.

Sie haben eine Minute Zeit, die Übersicht zu lesen.

(60 seconds)

(N) Now the conversation will begin. Press Record now.

Jetzt beginnt das Gespräch. Drücken Sie jetzt auf die Record-Taste.

**Track #4 Task #3a**

(WA) Hallo, wie geht's dir? Schön, dass ich dich sehe. Hast du jetzt ein bisschen Zeit? Ich wollte dich mal was fragen.

**2016 AP<sup>®</sup> GERMAN LANGUAGE AND CULTURE FREE-RESPONSE QUESTIONS**  
**SCRIPTS FOR SECTION II, PART B**

TONE

(20 seconds)

TONE

**Track #5 Task #3b**

(WA) Ich war gestern bei einem Infoabend für Schüler und habe eine Menge über Austauschprogramme im Ausland erfahren. Ich möchte auch total gerne an so einem Programm teilnehmen. Was meinst du? Was hältst du von solchen Austauschprogrammen?

TONE

(20 seconds)

TONE

**Track #6 Task #3c**

(WA) Hmm, interessant. Also, ich möchte das schon machen, aber meine Eltern lassen mich **bestimmt** nicht ins Ausland gehen. Sie denken, dass ich zu jung bin. Mit welchen Argumenten könnte ich meine Eltern überzeugen? Was soll ich sagen?

TONE

(20 seconds)

TONE

**Track #7 Task #3d**

(WA) Danke. Das sind alles gute Ideen. Ich rede auf jeden Fall noch mal mit meinen Eltern. Ich kenne viele, die schon mal **ein ganzes Jahr** im Ausland waren, aber ich frage mich, ob ein ganzes Jahr nicht zu lang ist. Was denkst **du**? Ist das zu lang?

TONE

(20 seconds)

TONE

**Track #8 Task #3e**

(WA) Ja, vielleicht hast du Recht. Ich muss mir das alles noch einmal genau überlegen... Hey! Was machst du eigentlich heute Abend? Hast du Lust, später ein Eis essen zu gehen? Ich lad' dich ein.

TONE

(20 seconds)

TONE

**2016 AP<sup>®</sup> GERMAN LANGUAGE AND CULTURE FREE-RESPONSE QUESTIONS**  
**SCRIPTS FOR SECTION II, PART B**

**Track #9 Directions**

- (N) Press Pause to pause your recorder.  
Drücken Sie auf die Pause-Taste, um Ihre Aufnahme kurz anzuhalten.
- (N) Now turn to the next task.  
Machen Sie jetzt mit der nächsten Aufgabe weiter.

**Track #10 Directions**

- (N) You have one minute to read the directions for this task.  
Sie haben eine Minute Zeit, die Anweisungen für diese Aufgabe zu lesen.
- (60 seconds)
- (N) You will now begin this task.  
Sie beginnen jetzt mit dieser Aufgabe.

**Track #11 Task #4**

- (N) You have four minutes to read the presentation topic and prepare your presentation.  
Sie haben vier Minuten Zeit, das Vortragsthema zu lesen und Ihren Vortrag vorzubereiten.
- (240 seconds)
- (N) You have two minutes to record your presentation. Press Record or release Pause now. Begin speaking after the tone.  
Sie haben zwei Minuten Zeit, Ihren Vortrag aufzunehmen. Drücken Sie jetzt auf die Record-Taste oder wieder auf die Pause-Taste, um Ihre Aufnahme fortzusetzen. Fangen Sie an zu sprechen, sobald Sie den Signalton hören.

TONE

(120 seconds)

TONE

**Track #12 Directions**

- (N) Press Stop to stop your recorder.  
Drücken Sie auf die Stopp-Taste, um Ihre Aufnahme zu beenden.
- (N) This is the end of the speaking part of the AP German Language and Culture Exam. Close your booklet. If you are using a cassette, at the tone begin to rewind the recording. If you are not using a cassette, you may not need to rewind.

**2016 AP<sup>®</sup> GERMAN LANGUAGE AND CULTURE FREE-RESPONSE QUESTIONS**  
**SCRIPTS FOR SECTION II, PART B**

Das ist das Ende des Sprechteils der AP-Prüfung „Deutsche Sprache und Kultur“. Machen Sie jetzt das Heft zu. Falls Sie eine Kassette benutzen, fangen Sie bei dem Signalton an, die Aufnahme zurückzuspulen. Wenn Sie keine Kassette benutzen, brauchen Sie möglicherweise nicht zurückzuspulen.

TONE

(10 seconds)

(N) Stop rewinding, even though the recording is not completely rewound.

Stoppen Sie jetzt das Rückspulen, auch wenn Sie die Aufnahme nicht vollständig zurückgespult haben.

(6 seconds)

(N) You should now listen to your recording to make sure that your voice has been recorded. In the event that your voice was not recorded, raise your hand and the proctor will help you.

Hören Sie sich jetzt Ihre Aufnahme an, um zu überprüfen, dass Ihre Stimme aufgenommen wurde. Falls Ihre Stimme nicht aufgenommen wurde, heben Sie Ihre Hand und die Aufsichtsperson wird Ihnen helfen.

(N) Everyone should now press Play to play the recording.

Alle sollten jetzt auf die Play-Taste drücken, um die Aufnahme abzuspielen.

(20 seconds)

(N) Press Stop. If you are using a cassette, now rewind the tape completely.

Drücken Sie auf die Stopp-Taste. Falls Sie eine Kassette benutzen, spulen Sie die Kassette jetzt vollständig zurück.

(10 seconds)

(N) If you are using a cassette, remove your tape from the machine. Everyone should now wait for further instructions.

Falls Sie eine Kassette benutzen, nehmen Sie die Kassette aus dem Rekorder. Alle sollten jetzt auf weitere Anweisungen warten.

(5 seconds)

(N) End of recording