



---

# **AP<sup>®</sup> Italian Language and Culture 2015 Audio Scripts**

---

© 2015 The College Board. College Board, Advanced Placement Program, AP, AP Central, and the acorn logo are registered trademarks of the College Board.

Visit the College Board on the Web: [www.collegeboard.org](http://www.collegeboard.org).

AP Central is the official online home for the AP Program: [apcentral.collegeboard.org](http://apcentral.collegeboard.org).

**2015 AP<sup>®</sup> ITALIAN LANGUAGE AND CULTURE FREE-RESPONSE QUESTIONS**  
**SCRIPTS FOR SECTION II, PART A**

**Track #1 Directions**

- (N) You have one minute to read the directions for this task.  
Hai 1 minuto per leggere le istruzioni relative a questa attività.

(60 seconds)

- (N) You will now begin this task.  
Adesso inizia questa attività.

**Track #2 Task #2**

- (N) You have six minutes to read the essay topic, source number one, and source number two.  
Hai sei minuti per leggere la traccia, la fonte numero uno e la fonte numero due.

(360 seconds)

- (N) Stop reading. Now turn to source number three. You have thirty seconds to read the preview.  
È scaduto il tempo per la lettura. Adesso vai alla fonte numero tre. Hai trenta secondi per leggere l'introduzione.

(30 seconds)

- (N) Now listen to source number three.  
Adesso ascolta la fonte numero tre.

- (WA) Come questa chiesa barocca strangolata da sopraelevazioni e scempi edilizi, strangolate dal degrado tante gemme del patrimonio storico di Napoli. Nel cortile di Palazzo Spinelli-Tarsia un parcheggio abusivo.

- (MA) Disinteresse per un buon funzionamento del Ministero dei Beni Culturali, la mancata, eh, assunzione di nuovo ... di nuove figure di funzionario di personale, impoverisce sempre di più, eh, le strutture periferiche dello Stato nella difesa di questi monumenti. E quindi, eh, eh, i funzionari della Sovraintendenza, che nella stramaggioranza si comportano veramente in maniera eroica, non riescono... diventando sempre di meno, e sempre più vecchi soprattutto, a controllare tutto tutto quello che accade sul territorio.

- (WA) Non va meglio per i bene archeologici, soprattutto quelli cosiddetti «minori»: tra le mura di una costruzione romana a Pozzuoli, una discarica a cielo aperto.

- (WB) Sognano gli abitanti di poter vedere delle insegne che indicano ai turisti potenziali dei luoghi da visitare. E invece non sono assolutamente né valorizzati, ma neanche la cura minima. Basti vedere le lamiere, sono completamente arrugginite. Basti vedere che gli scavi sembrano appena accennati, e poi forse bloccati, fermati.

- (WC) Ci dispiace veramente, perché qui ci abbiamo dei beni veramente importantissimi. Posti da poter visitare.

- (WA) E invece qui ci arriva solo chi deve sversare le immondizie ...

**2015 AP<sup>®</sup> ITALIAN LANGUAGE AND CULTURE FREE-RESPONSE QUESTIONS**  
**SCRIPTS FOR SECTION II, PART A**

- (WC) Le immondizie, sì, sì, sì ...
- (WA) Turisti non se ne vedono?
- (WC) No, no, no, per carità.
- (WA) Non c'è neanche un cartello che indi...
- (WC) ...indica, niente, niente...
- (WA) Un'altro capolavoro chiuso al pubblico, la necropoli romana sempre a Pozzuoli. Non ci sono fondi per il personale e per la manutenzione. Venti milioni di euro per gestire i beni archeologici di tutta la provincia di Napoli. Davvero troppo poco.
- (N) Now listen again.
- Adesso ascolta un'altra volta.
- Repeat
- (N) Now you have forty minutes to prepare and write your persuasive essay.
- Adesso hai quaranta minuti per organizzare e scrivere il saggio argomentativo.
- (2400 seconds)

**Track #3 Directions**

- (N) End of recording

**2015 AP<sup>®</sup> ITALIAN LANGUAGE AND CULTURE FREE-RESPONSE QUESTIONS**  
**SCRIPTS FOR SECTION II, PART B**

**Track #1 Directions**

(N) Part B

(N) This part requires spoken responses. Your cue to start or stop speaking will always be this tone.

TONE

Questa parte richiede risposte orali. Sarà questo segnale acustico ad avvertirti ogni volta quando iniziare o smettere di parlare.

TONE

(N) You have one minute to read the directions for this part.

Hai 1 minuto per leggere le istruzioni relative a questa parte.

(60 seconds)

(N) You will now begin this part.

Adesso inizia questa parte.

**Track #2 Directions**

(N) You have one minute to read the directions for this task.

Hai 1 minuto per leggere le istruzioni relative a questa attività.

(60 seconds)

(N) You will now begin this task.

Adesso inizia questa attività.

**Track #3 Task #3**

(N) You have one minute to read the preview.

Hai un minuto per leggere l'introduzione.

(60 seconds)

(N) Now the conversation will begin. Press Record now.

Adesso la conversazione sta per iniziare. Premi il pulsante "Record".

**Track #4 Task #3a**

(WA) Allora, dobbiamo lavorare al progetto del nostro club italiano. Come si fa a creare un club qui?

TONE

(20 seconds)

**2015 AP<sup>®</sup> ITALIAN LANGUAGE AND CULTURE FREE-RESPONSE QUESTIONS**  
**SCRIPTS FOR SECTION II, PART B**

TONE

**Track #5 Task #3b**

(WA) Va bene, mi sembra fattibile. Vogliamo iniziare con un concerto o una festa?

TONE

(20 seconds)

TONE

**Track #6 Task #3c**

(WA) Ottima idea. [pause] Sarebbe bello che partecipassero in tanti. Come facciamo a coinvolgere tutti?

TONE

(20 seconds)

TONE

**Track #7 Task #3d**

(WA) D'accordo. Vediamo quanti saremo. Nel frattempo, pensiamo alla prima riunione. Quando la vogliamo fare? E dove?

TONE

(20 seconds)

TONE

**Track #8 Task #3e**

(WA) Perfetto! Sono proprio contenta di mettere in piedi questo club. Abbiamo dimenticato qualcosa?

TONE

(20 seconds)

TONE

**Track #9 Directions**

(N) Press Pause to pause your recorder.

Premi il pulsante "Pause" per fermare la registrazione.

(N) Now turn to the next task.

Adesso vai all'attività successiva.

**2015 AP<sup>®</sup> ITALIAN LANGUAGE AND CULTURE FREE-RESPONSE QUESTIONS**  
**SCRIPTS FOR SECTION II, PART B**

**Track #10 Directions**

- (N) You have one minute to read the directions for this task.  
Hai 1 minuto per leggere le istruzioni relative a questa attività.

(60 seconds)

- (N) You will now begin this task.  
Adesso inizia questa attività.

**Track #11 Task #4**

- (N) You have four minutes to read the presentation topic and prepare your presentation.  
Hai quattro minuti per leggere l'argomento della relazione e preparare la tua relazione.

(240 seconds)

- (N) You have two minutes to record your presentation. Press Record or release Pause now. Begin speaking after the tone.

Hai due minuti per registrare la tua relazione. Adesso premi il pulsante "Record" o rilascia il pulsante "Pause". Comincia a parlare dopo il segnale acustico.

TONE

(120 seconds)

TONE

**Track #12 Directions**

- (N) Press Stop to stop your recorder.  
Premi il pulsante "Stop" per fermare la registrazione.

- (N) This is the end of the speaking part of the AP Italian Language and Culture Exam. Close your booklet. If you are using a cassette, at the tone begin to rewind the recording. If you are not using a cassette, you may not need to rewind.

Questa è la conclusione della parte orale dell'Esame AP di lingua e cultura italiana. Chiudi il libretto. Se stai usando una cassetta, al segnale acustico comincia a riavvolgere il nastro. Se non stai usando una cassetta non ci sarà bisogno di riavvolgere il nastro.

TONE

(10 seconds)

- (N) Stop rewinding, even though the recording is not completely rewound.  
Smetti di riavvolgere il nastro anche se la registrazione non è completamente riavvolta.

**2015 AP<sup>®</sup> ITALIAN LANGUAGE AND CULTURE FREE-RESPONSE QUESTIONS**  
**SCRIPTS FOR SECTION II, PART B**

(6 seconds)

- (N) You should now listen to your recording to make sure that your voice has been recorded. In the event that your voice was not recorded, raise your hand and the proctor will help you.

Adesso ascolta la tua registrazione per assicurarti che la tua voce sia stata registrata. Nel caso in cui la tua voce non sia stata registrata, alza la mano e l'assistente all'esame ti aiuterà.

- (N) Everyone should now press Play to play the recording.

Adesso premi il pulsante "Play" per ascoltare la registrazione.

(20 seconds)

- (N) Press Stop. If you are using a cassette, now rewind the tape completely.

Premi il pulsante "Stop." Se stai usando una cassetta, riavvolgi completamente il nastro.

(10 seconds)

- (N) If you are using a cassette, remove your tape from the machine. Everyone should now wait for further instructions.

Se stai usando una cassetta, estrai la cassetta dall'apparecchio. Ora aspetta di ricevere ulteriori istruzioni.

(5 seconds)

- (N) End of recording