



---

# **AP<sup>®</sup> German Language and Culture 2015 Audio Scripts**

---

© 2015 The College Board. College Board, Advanced Placement Program, AP, AP Central, and the acorn logo are registered trademarks of the College Board.

Visit the College Board on the Web: [www.collegeboard.org](http://www.collegeboard.org).

AP Central is the official online home for the AP Program: [apcentral.collegeboard.org](http://apcentral.collegeboard.org).

**2015 AP<sup>®</sup> GERMAN LANGUAGE AND CULTURE FREE-RESPONSE QUESTIONS**  
**SCRIPTS FOR SECTION II, PART A**

**Track #1 Directions**

- (N) You have one minute to read the directions for this task.  
Sie haben eine Minute Zeit, um die Anweisungen für diese Aufgabe zu lesen.

(60 seconds)

- (N) You will now begin this task.  
Sie werden jetzt mit dieser Aufgabe beginnen.

**Track #2 Task #2**

- (N) You have six minutes to read the essay topic, source number one, and source number two.  
Sie haben sechs Minuten Zeit, um das Aufsatzthema, das Quellenmaterial eins und das Quellenmaterial zwei zu lesen.

(360 seconds)

- (N) Stop reading. Now turn to source number three. You have thirty seconds to read the preview.  
Die Zeit zum Lesen ist jetzt beendet. Wenden Sie sich jetzt dem Quellenmaterial drei zu. Sie haben dreißig Sekunden Zeit, um die Übersicht zu lesen.

(30 seconds)

- (N) Now listen to source number three.  
Hören Sie sich jetzt das Quellenmaterial drei an!

- (WA) Alle Fahrradfahrer werden verpflichtet, einen Helm zu tragen – das jedenfalls hat Bundesverkehrsminister Ramsauer angedroht, sollte nicht die Hälfte aller Radfahrer in fünf Jahren freiwillig einen Helm aufsetzen. Nun wird heftig diskutiert: Rettet ein Helm wirklich Leben? Oder zerstört er bloß die Frisur? Fakt ist: Immer mehr Berliner und Brandenburger steigen aufs Rad um. Und ebenfalls Fakt ist: Die Zahl der Unfälle, an denen Radfahrer beteiligt sind, steigt auch. Ist eine Helmpflicht also sinnvoll? Ute Barthel hat sich radelnderweise auf die Suche nach Argumenten gemacht.

- (WB) Ich fahre gern und viel mit dem Fahrrad. Seit einem halben Jahr habe ich auch einen Helm. Meine vierjährige Tochter trägt schon immer einen, aber wir sind eine Minderheit unter den deutschen Fahrradfahrern: weniger als zehn Prozent setzen einen Helm auf. Die Einführung einer Tragepflicht scheint mir daher notwendig. Unfallchirurgen bestätigen dies.

- (MA) Mein Name ist Tim Pohlemann, ich bin der Präsident der deutschen Gesellschaft für Unfallchirurgie und ich bin für die Einführung der Helmpflicht. Nicht unbedingt wegen der Pflicht, aber wegen dieses Helms. Der Helm schützt vor schweren Verletzungen. Wenn Sie vom Lkw überrollt werden, hilft Ihnen natürlich auch kein Helm, aber in dem Moment, wo Sie stürzen und mit dem Kopf irgendwo aufkommen, dann kann dieser Helm Leben retten oder Sie schützen vor lebenslangen Behinderungen.

- (WB) Dieses Plädoyer für die Helmpflicht leuchtet mir ein. Crashtests zeigen, dass der Helm

**2015 AP<sup>®</sup> GERMAN LANGUAGE AND CULTURE FREE-RESPONSE QUESTIONS**  
**SCRIPTS FOR SECTION II, PART A**

Kopfverletzungen abmildert. Und auch viele praktische Beispiele belegen, dass der Helm Leben retten kann.

(WA) Und zu welchem Schluss kommen Sie? Ist eine Helmpflicht für Fahrradfahrer eine sinnvolle Sache? Schreiben Sie uns gerne unter [klartext@rbb-online.de](mailto:klartext@rbb-online.de)

(N) Now listen again.

Hören Sie das noch einmal!

Repeat

(N) Now you have forty minutes to prepare and write your persuasive essay.

Jetzt haben Sie vierzig Minuten Zeit, um Ihren Aufsatz vorzubereiten und zu schreiben.

(2400 seconds)

**Track #3 Directions**

(N) End of recording

**2015 AP<sup>®</sup> GERMAN LANGUAGE AND CULTURE FREE-RESPONSE QUESTIONS**  
**SCRIPTS FOR SECTION II, PART B**

**Track #1 Directions**

(N) Part B

(N) This part requires spoken responses. Your cue to start or stop speaking will always be this tone.

TONE

(N) In dem folgenden Teil müssen Sie sprechen. Ihr Signal, um anzufangen oder aufzuhören, wird immer dieser Ton sein.

TONE

(N) You have one minute to read the directions for this part.

Sie haben eine Minute Zeit, um die Anweisungen für den folgenden Teil zu lesen.

(60 seconds)

(N) You will now begin this part.

Sie werden jetzt mit diesem Teil beginnen.

**Track #2 Directions**

(N) You have one minute to read the directions for this task.

Sie haben eine Minute Zeit, um die Anweisungen für diese Aufgabe zu lesen.

(60 seconds)

(N) You will now begin this task.

Sie werden jetzt mit dieser Aufgabe beginnen.

**Track #3 Task #3**

(N) You have one minute to read the preview.

Sie haben eine Minute Zeit, um die Übersicht zu lesen.

(60 seconds)

(N) Now the conversation will begin. Press Record now.

Jetzt wird das Gespräch beginnen. Drücken Sie jetzt auf die Record-Taste!

**Track #4 Task #3a**

(WA) Hey, ich warte schon eine halbe Stunde auf dich! Wo warst du denn?

TONE

(20 seconds)

**2015 AP<sup>®</sup> GERMAN LANGUAGE AND CULTURE FREE-RESPONSE QUESTIONS**  
**SCRIPTS FOR SECTION II, PART B**

TONE

**Track #5 Task #3b**

(WA) Ach so, na dann. [pause] Du, heute Abend gibt's eine Diskussion über die Frage „Sind Vegetarier bessere Menschen?“ Wollen wir dahin? Hast du Zeit?

TONE

(20 seconds)

TONE

**Track #6 Task #3c**

(WA) Das ist eine gute Frage. Lass mich mal auf meinem Handy nachschauen. Was denkst du eigentlich: kannst du dir vorstellen, Vegetarier zu werden?

TONE

(20 seconds)

TONE

**Track #7 Task #3d**

(WA) Ah – hier sind einige Informationen! Die Diskussion beginnt um 19 Uhr im Kulturzentrum. Weißt du, wo das ist und wie wir am besten dahinkommen?

TONE

(20 seconds)

TONE

**Track #8 Task #3e**

(WA) Ja, das hört sich gut an. Du, wollen wir danach noch was machen? Hast du eine Idee?

TONE

(20 seconds)

TONE

**Track #9 Directions**

(N) Press Pause to pause your recorder.

Drücken Sie auf die Pause-Taste, um Ihren Rekorder anzuhalten!

(N) Now turn to the next task.

Machen Sie jetzt mit der nächsten Aufgabe weiter!

**2015 AP<sup>®</sup> GERMAN LANGUAGE AND CULTURE FREE-RESPONSE QUESTIONS**  
**SCRIPTS FOR SECTION II, PART B**

**Track #10 Directions**

- (N) You have one minute to read the directions for this task.  
Sie haben eine Minute Zeit, um die Anweisungen für diese Aufgabe zu lesen.

(60 seconds)

- (N) You will now begin this task.  
Sie werden jetzt mit dieser Aufgabe beginnen.

**Track #11 Task #4**

- (N) You have four minutes to read the presentation topic and prepare your presentation.  
Sie haben vier Minuten Zeit, um das Vortragsthema zu lesen und Ihren Vortrag vorzubereiten.

(240 seconds)

- (N) You have two minutes to record your presentation. Press Record or release Pause now. Begin speaking after the tone.

Sie haben zwei Minuten Zeit, um Ihren Vortrag aufzunehmen. Drücken Sie jetzt auf die Record-Taste oder wieder auf die Pause-Taste, um Ihre Aufnahme fortzusetzen! Fangen Sie an zu sprechen, sobald Sie den Signalton hören!

TONE

(120 seconds)

TONE

**Track #12 Directions**

- (N) Press Stop to stop your recorder.  
Drücken Sie auf die Stopp-Taste, um Ihren Rekorder zu stoppen!

- (N) This is the end of the speaking part of the AP German Language and Culture Exam. Close your booklet. If you are using a cassette, at the tone begin to rewind the recording. If you are not using a cassette, you may not need to rewind.

Das ist das Ende des Sprechteils der AP-Prüfung „Deutsche Sprache und Kultur“. Machen Sie jetzt das Heft zu. Falls Sie eine Kassette benutzen, fangen Sie bei dem Signalton an, die Aufnahme zurückzuspulen. Wenn Sie keine Kassette benutzen, brauchen Sie möglicherweise nicht zurückzuspulen.

TONE

(10 seconds)

- (N) Stop rewinding, even though the recording is not completely rewound.

**2015 AP<sup>®</sup> GERMAN LANGUAGE AND CULTURE FREE-RESPONSE QUESTIONS**  
**SCRIPTS FOR SECTION II, PART B**

Stoppen Sie jetzt das Rückspulen, auch wenn Sie die Aufnahme nicht vollständig zurückgespult haben.

(6 seconds)

(N) You should now listen to your recording to make sure that your voice has been recorded. In the event that your voice was not recorded, raise your hand and the proctor will help you.

Hören Sie sich jetzt Ihre Aufnahme an, um zu überprüfen, dass Ihre Stimme aufgenommen wurde. Falls Ihre Stimme nicht aufgenommen wurde, heben Sie Ihre Hand und die Aufsichtsperson wird Ihnen helfen.

(N) Everyone should now press Play to play the recording.

Alle sollten jetzt auf die Play-Taste drücken, um die Aufnahme abzuspielen.

(20 seconds)

(N) Press Stop. If you are using a cassette, now rewind the tape completely.

Drücken Sie auf die Stopp-Taste. Falls Sie eine Kassette benutzen, spulen Sie die Kassette jetzt vollständig zurück.

(10 seconds)

(N) If you are using a cassette, remove your tape from the machine. Everyone should now wait for further instructions.

Falls Sie eine Kassette benutzen, nehmen Sie die Kassette aus dem Rekorder. Alle sollten jetzt auf weitere Anweisungen warten.

(5 seconds)

(N) End of recording