



AP[®] French Language and Culture 2015 Free-Response Questions

© 2015 The College Board. College Board, Advanced Placement Program, AP, AP Central, and the acorn logo are registered trademarks of the College Board.

Visit the College Board on the Web: www.collegeboard.org.

AP Central is the official online home for the AP Program: apcentral.collegeboard.org.

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

FRENCH LANGUAGE AND CULTURE

SECTION II

Total Time — Approximately 1 hour and 28 minutes

Part A

Time — Approximately 1 hour and 10 minutes

Task 1: E-mail Reply

You will write a reply to an e-mail message. You have 15 minutes to read the message and write your reply.

Your reply should include a greeting and a closing and should respond to all the questions and requests in the message. In your reply, you should also ask for more details about something mentioned in the message. Also, you should use a formal form of address.

Vous allez écrire une réponse à un message électronique. Vous aurez 15 minutes pour lire le message et écrire votre réponse.

Votre réponse devrait débiter par une salutation et terminer par une formule de politesse. Vous devriez répondre à toutes les questions et demandes du message. Dans votre réponse, vous devriez demander des détails à propos de quelque chose mentionné dans le texte. Vous devriez également utiliser un registre de langue soutenu.

Time — 15 minutes

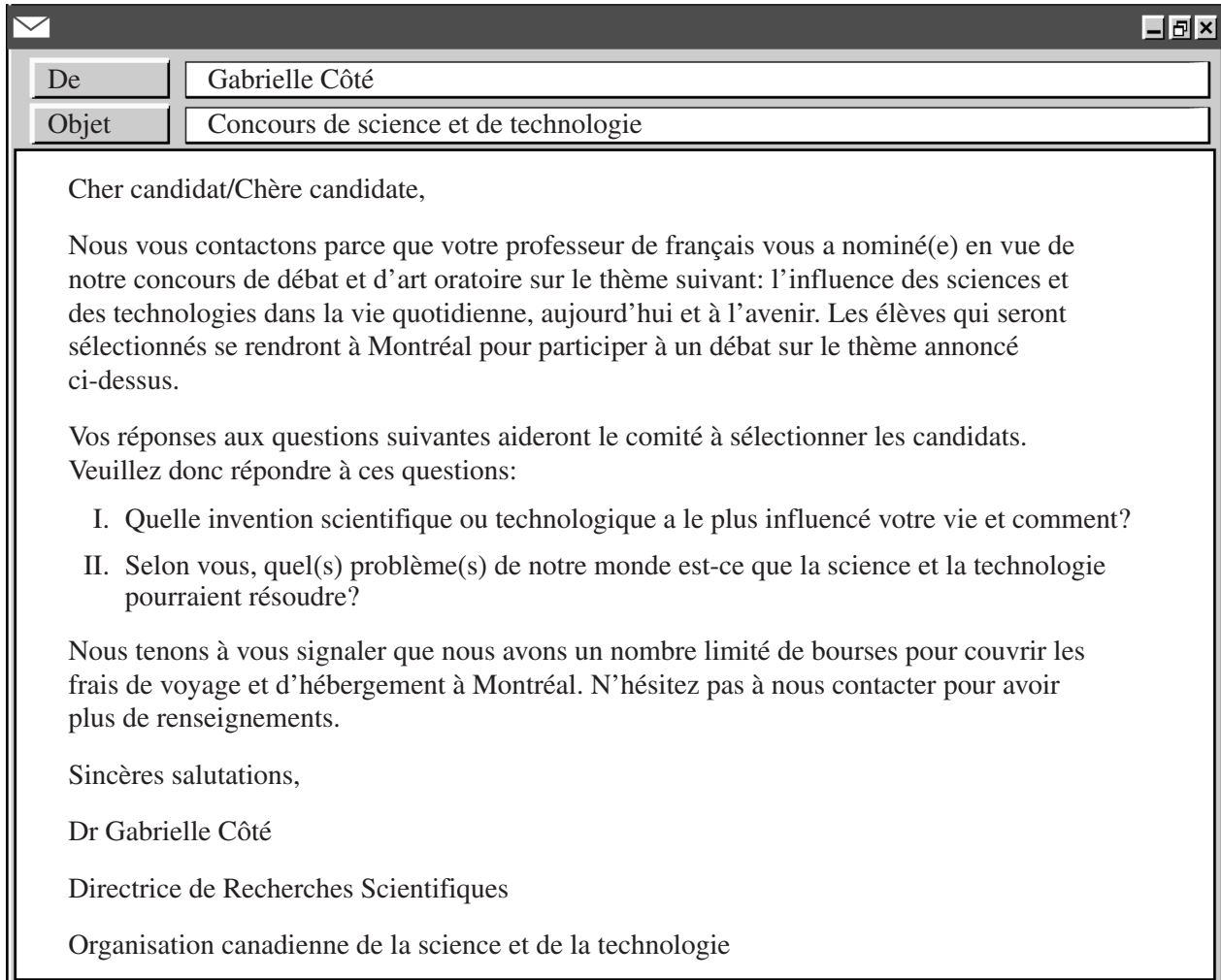
2015 AP[®] FRENCH LANGUAGE AND CULTURE FREE-RESPONSE QUESTIONS

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

Thème du cours: La science et la technologie

Introduction

C'est un message électronique de Dr Gabrielle Côté de l'OCST (Organisation canadienne de la science et de la technologie). Vous recevez ce message parce que votre professeur de français vous a nommé(e) en vue d'un concours de débat et d'art oratoire organisé sur le thème de la science et de la technologie.



STOP

Do not go on until you are told to do so.

Ne continuez pas jusqu'à ce qu'on vous le dise.

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

Task 2: Persuasive Essay

You have 1 minute to read the directions for this task.

Vous aurez 1 minute pour lire les instructions pour cet exercice.

You will write a persuasive essay to submit to a French writing contest. The essay topic is based on three accompanying sources, which present different viewpoints on the topic and include both print and audio material. First, you will have 6 minutes to read the essay topic and the printed material. Afterward, you will hear the audio material twice; you should take notes while you listen. Then, you will have 40 minutes to prepare and write your essay.

In your persuasive essay, you should present the sources' different viewpoints on the topic and also clearly indicate your own viewpoint and defend it thoroughly. Use information from all of the sources to support your essay. As you refer to the sources, identify them appropriately. Also, organize your essay into clear paragraphs.

Vous allez écrire un essai persuasif pour un concours d'écriture de langue française. Le sujet de l'essai est basé sur trois sources ci-jointes, qui présentent des points de vue différents sur le sujet et qui comprennent à la fois du matériel audio et imprimé. Vous aurez d'abord 6 minutes pour lire le sujet de l'essai et le matériel imprimé. Ensuite, vous écouterez l'audio deux fois; vous devriez prendre des notes pendant que vous écoutez. Enfin, vous aurez 40 minutes pour préparer et écrire votre essai.

Dans votre essai, vous devriez présenter les points de vue différents des sources sur le sujet et aussi indiquer clairement votre propre point de vue que vous défendrez à fond. Utilisez les renseignements fournis par toutes les sources pour soutenir votre essai. Quand vous ferez référence aux sources, identifiez-les de façon appropriée. Organisez aussi votre essai en paragraphes bien distincts.

You will now begin this task.

Vous allez maintenant commencer cet exercice.

Time — Approximately 55 minutes

Thème du cours: Les défis mondiaux

Vous aurez 6 minutes pour lire le sujet de l'essai, la source numéro 1 et la source numéro 2.

Sujet de l'essai:

Doit-on permettre l'usage des OGM (organismes génétiquement modifiés) dans la production alimentaire?

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

Source numéro 1

Introduction

Dans cette sélection il s'agit de l'introduction des OGM dans l'agriculture africaine. L'article original a été publié le 25 juin 2004 en France par le journaliste Alpha Barry.

Les premiers pas vers les OGM

Les États de l'Afrique de l'Ouest viennent de s'engager en faveur d'une introduction de la biotechnologie, c'est-à-dire les OGM, dans l'agriculture africaine à l'issue d'une conférence organisée du 21 au 23 juin à Ouagadougou sur l'initiative des gouvernements burkinabè et américain. Alors que les organisations de la société civile appellent à la prudence, pour les décideurs des pays concernés, c'est un «premier et important» pas qui est franchi dans la modernisation de l'agriculture africaine.

Pour les Africains, le débat sur les OGM est presque simple: dans un continent qui a faim, c'est le seul moyen d'augmenter de façon substantielle la productivité agricole et donc d'assurer la sécurité alimentaire aux populations. Selon les estimations des experts, l'Afrique dépassera à l'horizon 2025 1,2 milliards d'habitants. Le continent devra accroître sa production actuelle de 10 à 12 fois pour satisfaire les besoins de cette population. «Cela n'est pas possible sans une maîtrise et une adaptation des biotechnologies pour accroître rapidement la production alimentaire», estime Blaise Compaoré le président burkinabè, hôte de cette première conférence en Afrique.

La réunion de Ouagadougou fait suite à une première organisée l'année dernière à Sacramento (États-Unis) par le gouvernement américain dans le but de convaincre les États africains d'introduire les OGM dans leur agriculture. Le premier d'entre eux à mordre

à l'hameçon tendu par les Américains est le Burkina Faso. Deuxième producteur de coton graine en Afrique de l'Ouest après le Mali avec 500 000 tonnes, le Burkina s'est lancé en 2003 avec la firme américaine Monsanto dans l'expérimentation «en milieu confiné» du coton transgénique. «On a bien réussi à augmenter notre production dans les conditions actuelles, mais il sera difficile de dépasser un million de tonnes. Or, avec la baisse des cours, nous n'avons pas d'autre choix que de produire en quantité. Et la biotechnologie peut nous permettre d'atteindre 2 à 3 millions de tonnes», explique Salif Diallo, ministre burkinabè de l'agriculture.

Autre exemple cité par les pro-OGM, celui de la production laitière. Alors que sous d'autres cieux, les vaches issues de différents croisements produisent 40 à 50 litres de lait par jour, en Afrique on est à 1 litre. «Est-ce que nous devons continuer à faire venir par avion des races du Brésil comme cela a été le cas il y a quelques années au Burkina?», s'interroge le professeur Hamidou Boly, directeur de l'Institut burkinabè de recherche agricole et enseignant de génétique animale dans différentes universités européennes. «Observer un moratoire ne veut pas dire qu'il faut se croiser les bras et attendre qu'un jour les européens nous disent que les OGM sont sans danger avant de commencer les expérimentations», réagit le professeur Boly aux critiques des organisations burkinabè de la société civile.

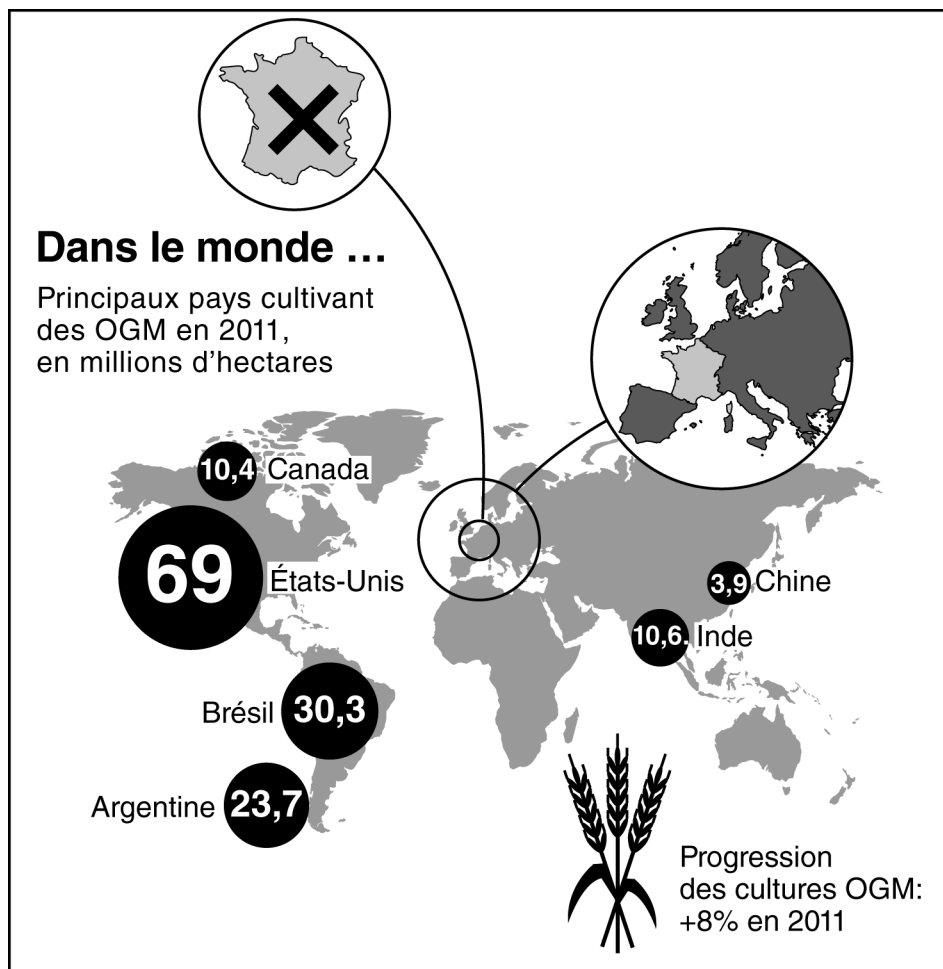
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

Source numéro 2

Introduction

Dans cette sélection il s'agit de la proportion de cultures OGM dans plusieurs pays. Le graphique original a été publié le 15 avril 2013 en France sur le site Web LeParisien.fr.

OGM: les chiffres



2015 AP[®] FRENCH LANGUAGE AND CULTURE FREE-RESPONSE QUESTIONS

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

Source numéro 3

Vous aurez 30 secondes pour lire l'introduction.

Introduction

Dans cette sélection il s'agit d'une remise en cause des arguments pro-OGM. Le rapport original intitulé *Les OGM, ça pollue aussi!* a été publié le 6 octobre 2011 en France par Virginie Garin, journaliste à RTL. La sélection dure à peu près deux minutes.

© Radio RTL France / Virginie Garin, www.rtl.fr

END OF PART A

STOP

If you finish before time is called, you may check your work on Part A only. Do not go on to Part B until you are told to do so.

Si vous finissez avant l'heure, vous pouvez vérifier votre travail dans la Partie A seulement. Ne regardez pas la Partie B jusqu'à ce qu'on vous le dise.

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

FRENCH LANGUAGE AND CULTURE

Part B

Time — Approximately 18 minutes

This part requires spoken responses. Your cue to start or stop speaking will always be this tone.

Cette partie demande des réponses orales. Votre signal pour commencer ou cesser de parler sera toujours cette tonalité.

You have 1 minute to read the directions for this part.

Vous aurez 1 minute pour lire les instructions pour cette partie.

Your spoken responses will be recorded. Your score will be based on what you record. It is important that you speak loudly enough and clearly enough for the machine to record what you say. You will be asked to start, pause, and stop your recorder at various points during the exam. Follow the directions and start, pause, or stop the recorder only when you are told to do so. Remember that the tone is a cue only to start or stop speaking—not to start or stop the recorder.

Vos réponses orales seront enregistrées. Votre note sera basée sur ce que vous enregistrez. Il est important de parler assez fort et clairement pour que vos réponses soient enregistrées. Il vous sera demandé de mettre en marche, de mettre en pause, et d'arrêter la machine à certains moments de l'examen. Suivez les instructions et mettez en marche, mettez en pause, ou arrêtez la machine seulement quand on vous le dit. Rappelez-vous que la tonalité est seulement le signal pour commencer ou arrêter de parler - pas pour commencer ou arrêter la machine.

You will now begin this part.

Vous allez maintenant commencer cette partie.

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

Task 3: Conversation

You have 1 minute to read the directions for this task.

Vous aurez 1 minute pour lire les instructions pour cet exercice.

You will participate in a conversation. First, you will have 1 minute to read a preview of the conversation, including an outline of each turn in the conversation. Afterward, the conversation will begin, following the outline. Each time it is your turn to speak, you will have 20 seconds to record your response.

Vous allez participer à une conversation. D'abord, vous aurez 1 minute pour lire une introduction à cette conversation qui comprend le schéma des échanges. Ensuite, la conversation commencera, suivant le schéma. Quand ce sera à vous de parler, vous aurez 20 secondes pour enregistrer votre réponse.

You should participate in the conversation as fully and appropriately as possible.

Vous devriez participer à la conversation de façon aussi complète et appropriée que possible.

You will now begin this task.

Vous allez maintenant commencer cet exercice.

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

Thème du cours: La famille et la communauté
Vous aurez 1 minute pour lire l'introduction.

Introduction

C'est une conversation avec Salim, un camarade de classe. Vous participez à cette conversation parce qu'on organise une journée internationale dans votre lycée pour la semaine de la francophonie. Votre ami vous demande de l'aider.

Salim	<ul style="list-style-type: none">• Il fait une annonce et vous pose une question.
Vous	<ul style="list-style-type: none">• Acceptez et dites pourquoi.
Salim	<ul style="list-style-type: none">• Il vous fait une suggestion.
Vous	<ul style="list-style-type: none">• Expliquez pourquoi ce n'est pas une bonne idée.
Salim	<ul style="list-style-type: none">• Il fait une autre suggestion et vous pose une question.
Vous	<ul style="list-style-type: none">• Faites des suggestions.
Salim	<ul style="list-style-type: none">• Il vous pose une autre question.
Vous	<ul style="list-style-type: none">• Répondez à la question.
Salim	<ul style="list-style-type: none">• Il vous remercie.
Vous	<ul style="list-style-type: none">• Exprimez votre enthousiasme et terminez la conversation.

STOP

Do not go on until you are told to do so.

Ne continuez pas jusqu'à ce qu'on vous le dise.

4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4

Task 4: Cultural Comparison

You have 1 minute to read the directions for this task.

Vous aurez 1 minute pour lire les instructions pour cet exercice.

You will make an oral presentation on a specific topic to your class. You will have 4 minutes to read the presentation topic and prepare your presentation. Then you will have 2 minutes to record your presentation.

In your presentation, compare your own community to an area of the French-speaking world with which you are familiar. You should demonstrate your understanding of cultural features of the French-speaking world. You should also organize your presentation clearly.

Vous allez faire un exposé pour votre classe sur un sujet spécifique. Vous aurez 4 minutes pour lire le sujet de présentation et préparer votre exposé. Vous aurez alors 2 minutes pour l'enregistrer.

Dans votre exposé, comparez votre propre communauté à une région du monde francophone que vous connaissez. Vous devriez montrer votre compréhension des facettes culturelles du monde francophone. Vous devriez aussi organiser clairement votre exposé.

You will now begin this task.

Vous allez maintenant commencer cet exercice.

Thème du cours: La quête de soi

Sujet de présentation:

Comment est-ce que l'immigration et la présence d'immigrés ont touché la vie des gens de votre communauté? Comparez vos observations des communautés où vous avez vécu avec vos observations d'une région du monde francophone que vous connaissez. Dans votre exposé, vous pouvez faire référence à ce que vous avez étudié, vécu, observé, etc.

END OF PART B

END OF EXAM

STOP