



---

# **AP<sup>®</sup> French Language and Culture 2014 Free-Response Questions**

---

© 2014 The College Board. College Board, Advanced Placement Program, AP, AP Central, and the acorn logo are registered trademarks of the College Board.

Visit the College Board on the Web: [www.collegeboard.org](http://www.collegeboard.org).

AP Central is the official online home for the AP Program: [apcentral.collegeboard.org](http://apcentral.collegeboard.org).

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

**FRENCH LANGUAGE AND CULTURE**

**SECTION II**

**Total Time — Approximately 1 hour and 28 minutes**

**Part A**

**Time — Approximately 1 hour and 10 minutes**

**Task 1: E-mail Reply**

You will write a reply to an e-mail message. You have 15 minutes to read the message and write your reply.

Your reply should include a greeting and a closing and should respond to all the questions and requests in the message. In your reply, you should also ask for more details about something mentioned in the message. Also, you should use a formal form of address.

Vous allez écrire une réponse à un message électronique. Vous aurez 15 minutes pour lire le message et écrire votre réponse.

Votre réponse devrait débiter par une salutation et terminer par une formule de politesse. Vous devriez répondre à toutes les questions et demandes du message. Dans votre réponse, vous devriez demander des détails à propos de quelque chose mentionné dans le texte. Vous devriez également utiliser un registre de langue soutenu.

**Time — 15 minutes**

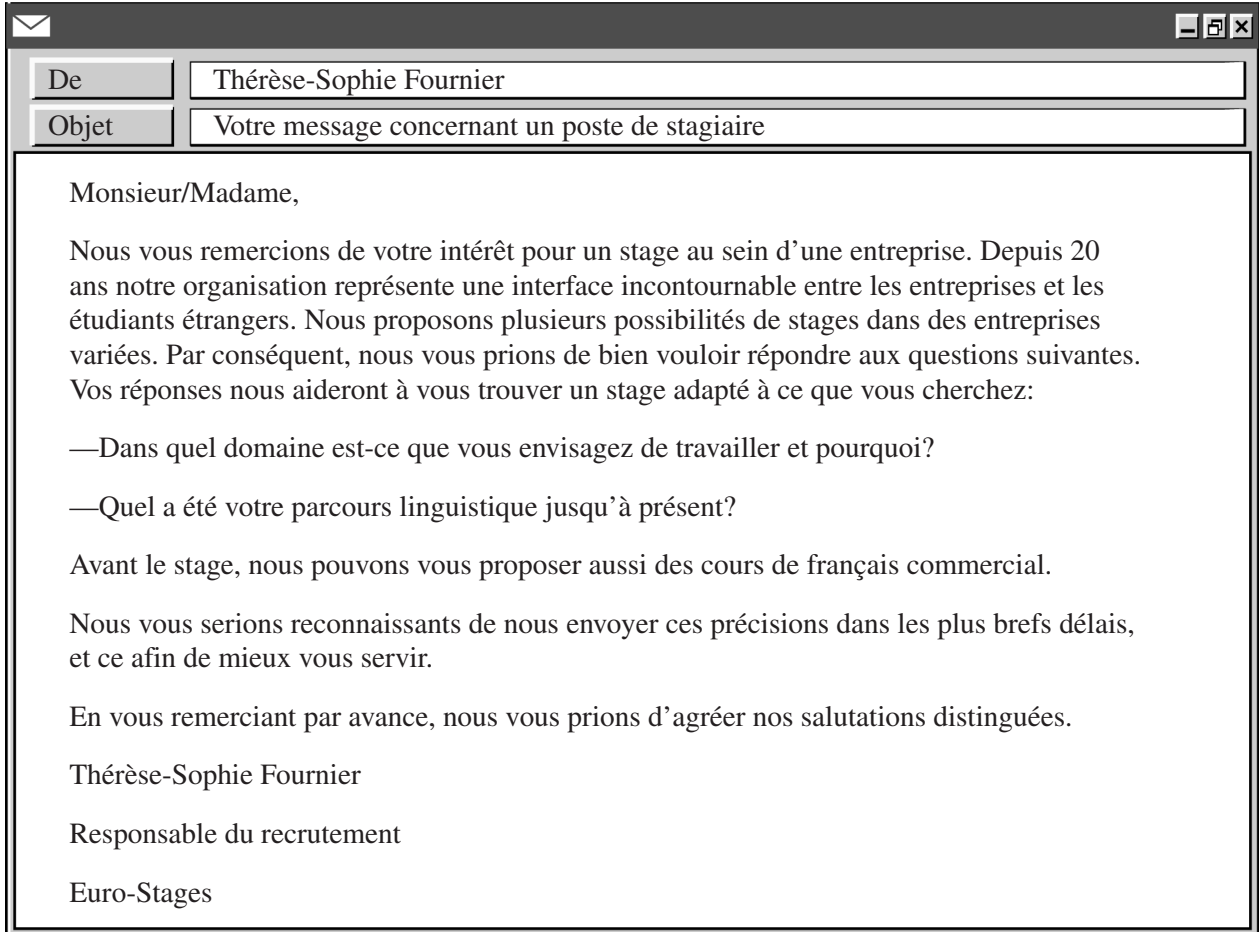
**2014 AP<sup>®</sup> FRENCH LANGUAGE AND CULTURE FREE-RESPONSE QUESTIONS**

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

Thème du cours: La vie contemporaine

Introduction

C'est un message électronique de Thérèse-Sophie Fournier, responsable du recrutement à Euro-Stages. Vous recevez ce message parce que vous avez écrit à l'agence Euro-Stages pour exprimer votre envie de faire un stage chez eux. La responsable vous répond.



**STOP**

Do not go on until you are told to do so.

Ne continuez pas jusqu'à ce qu'on vous le dise.

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

**Task 2: Persuasive Essay**

You have 1 minute to read the directions for this task.

Vous aurez 1 minute pour lire les instructions pour cet exercice.

You will write a persuasive essay to submit to a French writing contest. The essay topic is based on three accompanying sources, which present different viewpoints on the topic and include both print and audio material. First, you will have 6 minutes to read the essay topic and the printed material. Afterward, you will hear the audio material twice; you should take notes while you listen. Then, you will have 40 minutes to prepare and write your essay.

In your persuasive essay, you should present the sources' different viewpoints on the topic and also clearly indicate your own viewpoint and defend it thoroughly. Use information from all of the sources to support your essay. As you refer to the sources, identify them appropriately. Also, organize your essay into clear paragraphs.

Vous allez écrire un essai persuasif pour un concours d'écriture de langue française. Le sujet de l'essai est basé sur trois sources ci-jointes, qui présentent des points de vue différents sur le sujet et qui comprennent à la fois du matériel audio et imprimé. Vous aurez d'abord 6 minutes pour lire le sujet de l'essai et le matériel imprimé. Ensuite, vous écouterez l'audio deux fois; vous devriez prendre des notes pendant que vous écoutez. Enfin, vous aurez 40 minutes pour préparer et écrire votre essai.

Dans votre essai, vous devriez présenter les points de vue différents des sources sur le sujet et aussi indiquer clairement votre propre point de vue que vous défendrez à fond. Utilisez les renseignements fournis par toutes les sources pour soutenir votre essai. Quand vous ferez référence aux sources, identifiez-les de façon appropriée. Organisez aussi votre essai en paragraphes bien distincts.

You will now begin this task.

Vous allez maintenant commencer cet exercice.

**Time — Approximately 55 minutes**

Thème du cours: La famille et la communauté

Vous aurez 6 minutes pour lire le sujet de l'essai, la source numéro 1 et la source numéro 2.

**Sujet de l'essai:**

Est-ce qu'on devrait abaisser l'âge du vote à 16 ans?

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

Source numéro 1

Introduction

Dans cette sélection il s'agit de l'âge du vote. L'article original a été publié le 20 avril 2012 en France par le professeur français Didier Maus de l'université Paul Cézanne Aix-Marseille.

The screenshot shows a web browser window with a title bar and a toolbar containing navigation icons (back, forward, home, search, print, help). The main content area displays the following text:

**Non, au droit de vote à 16 ans: «Impossible de faire preuve de discernement politique si jeune»**

Il existe une tendance historique à abaisser l'âge de la majorité, qu'il s'agisse de la majorité civile, de la majorité sociale. C'est ainsi que la majorité civique de 21 ans a été ramenée à 18 ans à l'initiative de Valéry Giscard d'Estaing en 1974. Il s'en est suivi que l'âge d'éligibilité a lui-même été fixé à 18 ans, supprimant ainsi la sorte de stage qui existait antérieurement entre l'âge d'accès au droit de vote et celui auquel on peut se présenter. La dernière étape a été celle du Sénat, même s'il est encore nécessaire d'être âgé de 24 ans pour pouvoir se présenter à une élection sénatoriale.

Il est évidemment nécessaire de déterminer un plancher en deçà duquel l'octroi du droit de vote n'aurait guère de signification.

Est-il envisageable de le déterminer de manière rationnelle? Sans doute pas. Chaque individu accède à la conscience politique, et par conséquent à la capacité de participer à la décision collective à un âge différent. Cela dépend de nombreux facteurs, y compris les circonstances historiques. Les jeunes adolescents engagés dans la Résistance possédaient une expérience politique réelle. Le code électoral a d'ailleurs comporté pendant longtemps une disposition qui permettait d'accorder le droit de vote avant 21 ans à ceux qui avaient été décorés très jeune pour fait de guerre. Aujourd'hui il faut garder raison et ne pas céder à la tentation d'aligner le droit de vote sur le droit de participer aux élections professionnelles, à partir de l'âge légal d'accès au travail, c'est-à-dire 16 ans.

Le jeune qui travaille a, par définition, quitté le système scolaire de l'enseignement secondaire et est entré dans le monde des adultes. La plupart des garçons et filles de 16 ans sont encore scolarisés. C'est un argument de poids pour considérer qu'ils n'ont pas encore rejoint la communauté politique nationale. Certes le constat pourrait être transposé pour les jeunes de 18 ans, mais en règle générale ils sont sortis du système scolaire ou sont en passe de le faire. Si l'on estime que les collèges et les lycées doivent mieux préparer à la vie civique, il faut maintenir la majorité à 18 ans.

Honnêtement, 18 ans est un âge très généralement admis dans les démocraties européennes. Ne cédon pas à la manie de vouloir que la France soit systématiquement une exception.

<http://www.atlantico.fr/decryptage/impossible-disposer-veritable-discernement-politique-16-ans-eva-joly-philippe-poutou-didier-maus-336402.html>.  
Didier Maus. April 20, 2012. [atlantico.fr](http://www.atlantico.fr)

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

**Source numéro 2**

Introduction

Dans cette sélection il s'agit du pourcentage du public qui s'est rendu aux élections présidentielles en France. Le tableau original a été publié le 22 avril 2007 en France par Ipsos et DELL.

**Comprendre le vote des Français**

	<b>Votants</b> %
<b>Sexe</b>	
Hommes	85
Femmes	84
<b>Âge</b>	
18-24 ans	78
25-34 ans	90
35-44 ans	88
45-59 ans	83
60-69 ans	87
70 ans et plus	80

Enquête sur le 1<sup>er</sup> tour  
présidentiel 2007

**2014 AP<sup>®</sup> FRENCH LANGUAGE AND CULTURE FREE-RESPONSE QUESTIONS**

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

**Source numéro 3**

Vous aurez 30 secondes pour lire l'introduction.

Introduction

Dans cette sélection il s'agit de la demande de l'Union nationale lycéenne (l'UNL) concernant le droit de vote à 16 ans. L'interview originale intitulée *Abaissement de la majorité électorale à 16 ans en débat* a été publiée le 7 septembre 2009 en France par Élisabeth Martichoux et Jérôme Godefroy, journalistes à RTL. Élisabeth Martichoux et Jérôme Godefroy interviewent Antoine Évenou, secrétaire général de l'UNL. La sélection dure à peu près deux minutes et demie.

© radio RTL France / Jérôme Godefroy / Élisabeth Martichoux

**END OF PART A**

**STOP**

If you finish before time is called, you may check your work on Part A only. Do not go on to Part B until you are told to do so.

Si vous finissez avant l'heure, vous pouvez vérifier votre travail dans la Partie A seulement. Ne regardez pas la Partie B jusqu'à ce qu'on vous le dise.

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

FRENCH LANGUAGE AND CULTURE

Part B

Time — Approximately 18 minutes

This part requires spoken responses. Your cue to start or stop speaking will always be this tone.

Cette partie demande des réponses orales. Votre signal pour commencer ou cesser de parler sera toujours cette tonalité.

You have 1 minute to read the directions for this part.

Vous aurez 1 minute pour lire les instructions pour cette partie.

Your spoken responses will be recorded. Your score will be based on what you record. It is important that you speak loudly enough and clearly enough for the machine to record what you say. You will be asked to start, pause, and stop your recorder at various points during the exam. Follow the directions and start, pause, or stop the recorder only when you are told to do so. Remember that the tone is a cue only to start or stop speaking—not to start or stop the recorder.

Vos réponses orales seront enregistrées. Votre note sera basée sur ce que vous enregistrez. Il est important de parler assez fort et clairement pour que vos réponses soient enregistrées. Il vous sera demandé de mettre en marche, de mettre en pause, et d'arrêter la machine à certains moments de l'examen. Suivez les instructions et mettez en marche, mettez en pause, ou arrêtez la machine seulement quand on vous le dit. Rappelez-vous que la tonalité est seulement le signal pour commencer ou arrêter de parler - pas pour commencer ou arrêter la machine.

You will now begin this part.

Vous allez maintenant commencer cette partie.



3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

**Task 3: Conversation**

You have 1 minute to read the directions for this task.

Vous aurez 1 minute pour lire les instructions pour cet exercice.

You will participate in a conversation. First, you will have 1 minute to read a preview of the conversation, including an outline of each turn in the conversation. Afterward, the conversation will begin, following the outline. Each time it is your turn to speak, you will have 20 seconds to record your response.

You should participate in the conversation as fully and appropriately as possible.

Vous allez participer à une conversation. D'abord, vous aurez 1 minute pour lire une introduction à cette conversation qui comprend le schéma des échanges. Ensuite, la conversation commencera, suivant le schéma. Quand ce sera à vous de parler, vous aurez 20 secondes pour enregistrer votre réponse.

Vous devriez participer à la conversation de façon aussi complète et appropriée que possible.

You will now begin this task.

Vous allez maintenant commencer cet exercice.

**2014 AP<sup>®</sup> FRENCH LANGUAGE AND CULTURE FREE-RESPONSE QUESTIONS**

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

Thème du cours: La famille et la communauté  
Vous aurez 1 minute pour lire l'introduction.

Introduction

C'est une conversation avec Martine, une jeune fille de la famille qui va vous accueillir en France. Vous participez à cette conversation parce que la date de votre départ approche et Martine vous téléphone pour vérifier quelques détails à propos de votre séjour.

Martine	• Elle vous salue et vous pose une question.
Vous	• Répondez à la question et exprimez votre enthousiasme.
Martine	• Elle vous parle d'une habitude familiale et elle vous pose une question.
Vous	• Répondez en donnant des détails.
Martine	• Elle vous pose une autre question.
Vous	• Répondez en donnant des exemples.
Martine	• Elle vous parle d'une autre habitude chez elle et elle demande des suggestions.
Vous	• Réagissez et faites des suggestions.
Martine	• Elle vous fait un commentaire et elle vous pose une question.
Vous	• Réagissez et terminez la conversation.

**STOP**

Do not go on until you are told to do so.

Ne continuez pas jusqu'à ce qu'on vous le dise.

4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4

**Task 4: Cultural Comparison**

You have 1 minute to read the directions for this task.

Vous aurez 1 minute pour lire les instructions pour cet exercice.

You will make an oral presentation on a specific topic to your class. You will have 4 minutes to read the presentation topic and prepare your presentation. Then you will have 2 minutes to record your presentation.

In your presentation, compare your own community to an area of the French-speaking world with which you are familiar. You should demonstrate your understanding of cultural features of the French-speaking world. You should also organize your presentation clearly.

Vous allez faire un exposé pour votre classe sur un sujet spécifique. Vous aurez 4 minutes pour lire le sujet de présentation et préparer votre exposé. Vous aurez alors 2 minutes pour l'enregistrer.

Dans votre exposé, comparez votre propre communauté à une région du monde francophone que vous connaissez. Vous devriez montrer votre compréhension des facettes culturelles du monde francophone. Vous devriez aussi organiser clairement votre exposé.

You will now begin this task.

Vous allez maintenant commencer cet exercice.

Thème du cours: La science et la technologie

**Sujet de présentation:**

Comment est-ce que les innovations scientifiques récentes ont touché la vie des gens dans votre communauté? Comparez vos observations des communautés où vous avez vécu avec vos observations d'une région du monde francophone que vous connaissez. Dans votre exposé, vous pouvez faire référence à ce que vous avez étudié, vécu, observé, etc.

**END OF PART B**

**END OF EXAM**

**STOP**