

2022

AP<sup>®</sup>

 CollegeBoard

---

# AP<sup>®</sup> Spanish Language and Culture

## Free-Response Questions

**SPANISH LANGUAGE AND CULTURE**

**SECTION II**

**Total Time — Approximately 1 hour and 28 minutes**

**Part A**

**Time — Approximately 1 hour and 10 minutes**

**Task 1: Email Reply**

You will write a reply to an email message. You have 15 minutes to read the message and write your reply.

Your reply should include a greeting and a closing and should respond to all the questions and requests in the message. In your reply, you should also ask for more details about something mentioned in the message. Also, you should use a formal form of address.

Vas a escribir una respuesta a un mensaje electrónico. Vas a tener 15 minutos para leer el mensaje y escribir tu respuesta.

Tu respuesta debe incluir un saludo y una despedida, y debe responder a todas las preguntas y peticiones del mensaje. En tu respuesta, debes pedir más información sobre algo mencionado en el mensaje. También debes responder de una manera formal.

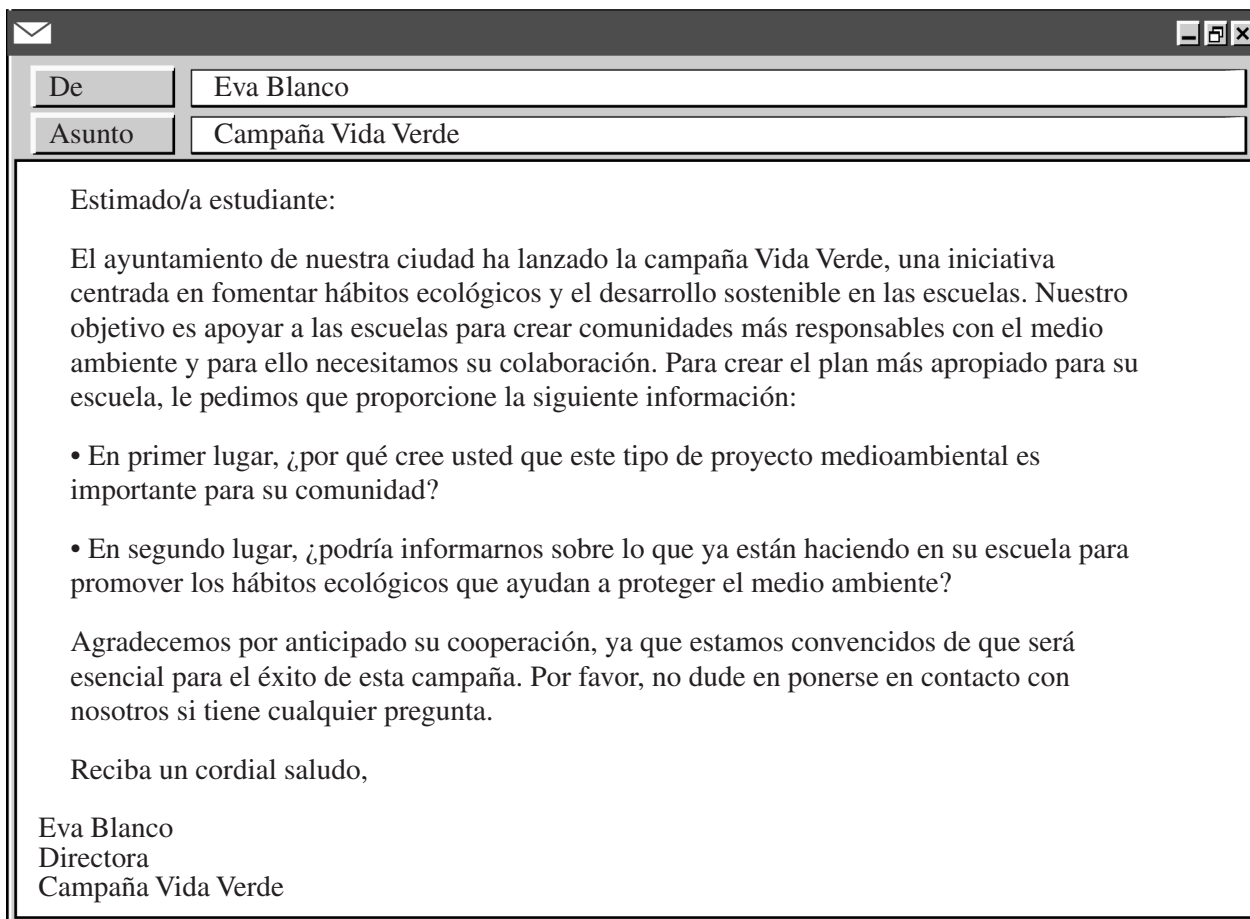
**Time — 15 minutes**

**GO ON TO THE NEXT PAGE.**

Tema curricular: Los desafíos mundiales

Introducción

Este mensaje electrónico es de Eva Blanco, directora de Vida Verde, una iniciativa de concientización ciudadana dirigida a las escuelas de tu comunidad. Has recibido este mensaje porque has mostrado tu interés por esta iniciativa.



---

**Begin your response to this task at the top of a new page in the separate Free Response booklet and fill in the appropriate circle at the top of each page to indicate the task.**

**GO ON TO THE NEXT PAGE.**

**STOP**

Do not go on until you are told to do so.

No continúes hasta que te lo indiquen.

**Task 2: Argumentative Essay**

You have 1 minute to read the directions for this task.

Tienes 1 minuto para leer las instrucciones de este ejercicio.

You will write an argumentative essay to submit to a Spanish writing contest. The essay topic is based on three accompanying sources, which present different viewpoints on the topic and include both print and audio material. First, you will have 6 minutes to read the essay topic and the printed material. Afterward, you will hear the audio material twice; you should take notes while you listen. Then, you will have 40 minutes to prepare and write your essay.

In your essay, clearly present and thoroughly defend your own position on the topic. Integrate viewpoints and information you find in all three sources to support your argument. As you refer to the sources, identify them appropriately. Also, organize your essay into clear paragraphs.

Vas a escribir un ensayo argumentativo para un concurso de redacción en español. El tema del ensayo se basa en las tres fuentes adjuntas, que presentan diferentes puntos de vista sobre el tema e incluyen material escrito y grabado. Primero, vas a tener 6 minutos para leer el tema del ensayo y los textos. Después, vas a escuchar la grabación dos veces; debes tomar apuntes mientras escuchas. Luego vas a tener 40 minutos para preparar y escribir tu ensayo.

En tu ensayo, debes presentar y defender tu propia opinión sobre el tema de una forma clara y completa. Integra los puntos de vista y la información presentada en las tres fuentes para apoyar tu postura. Al referirte a las fuentes, identifícalas apropiadamente. También debes organizar tu ensayo en distintos párrafos bien desarrollados.

You will now begin this task.

Ahora vas a empezar este ejercicio.

**Time — Approximately 55 minutes**

Tema curricular: La vida contemporánea

Primero tienes 6 minutos para leer el tema del ensayo, la fuente número 1 y la fuente número 2.

**Tema del ensayo:**

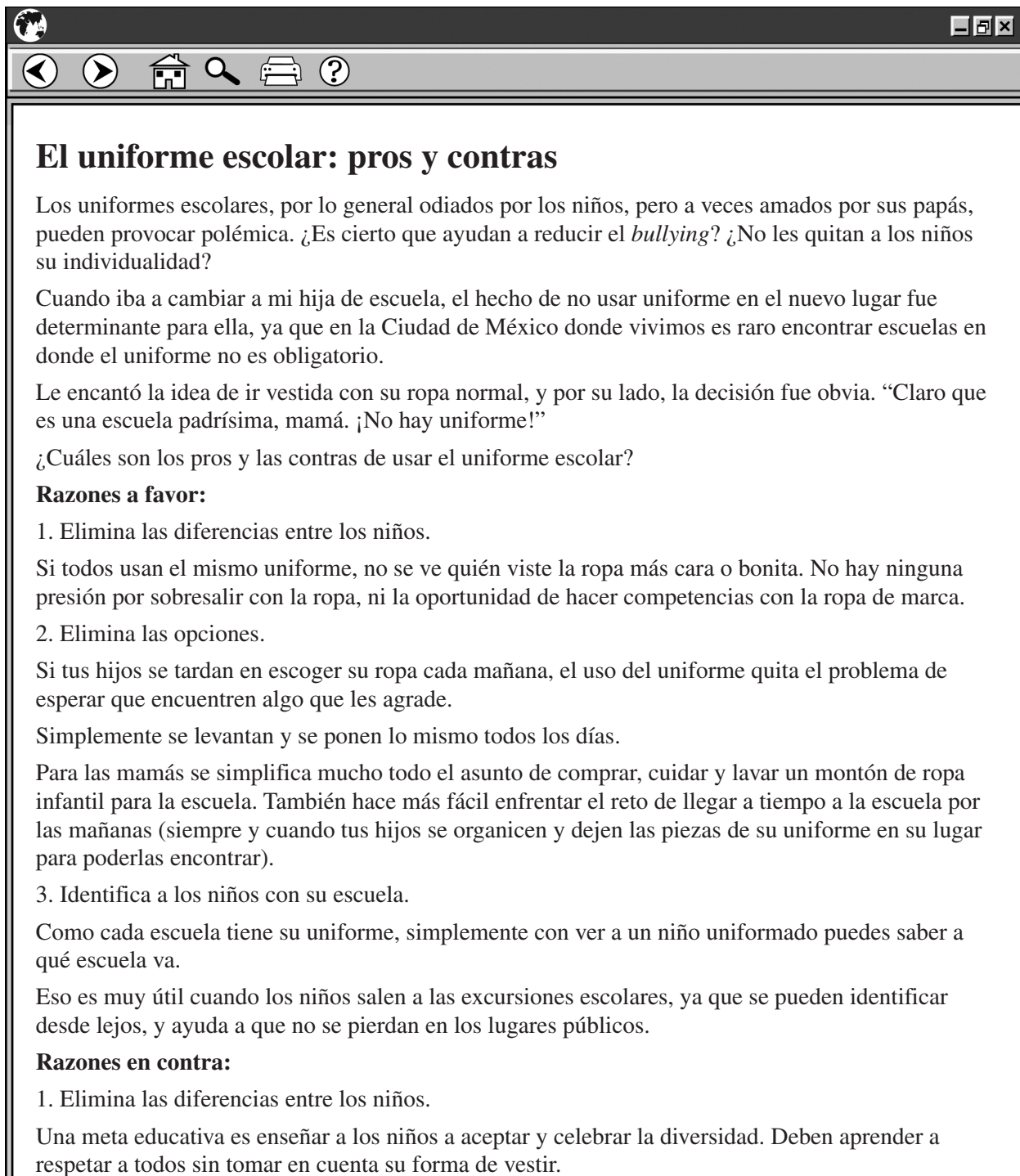
¿Se deben usar uniformes en la escuela o no?

**GO ON TO THE NEXT PAGE.**

**Fuente número 1**

## Introducción

Este texto trata de las ventajas y las desventajas del uniforme escolar. El texto original fue publicado el 28 de julio de 2017 en Estados Unidos por la periodista Margaret McGavin.



**El uniforme escolar: pros y contras**

Los uniformes escolares, por lo general odiados por los niños, pero a veces amados por sus papás, pueden provocar polémica. ¿Es cierto que ayudan a reducir el *bullying*? ¿No les quitan a los niños su individualidad?

Línea 5 Cuando iba a cambiar a mi hija de escuela, el hecho de no usar uniforme en el nuevo lugar fue determinante para ella, ya que en la Ciudad de México donde vivimos es raro encontrar escuelas en donde el uniforme no es obligatorio.

Le encantó la idea de ir vestida con su ropa normal, y por su lado, la decisión fue obvia. “Claro que es una escuela padrísima, mamá. ¡No hay uniforme!”

10 ¿Cuáles son los pros y las contras de usar el uniforme escolar?

**Razones a favor:**

1. Elimina las diferencias entre los niños.

Si todos usan el mismo uniforme, no se ve quién viste la ropa más cara o bonita. No hay ninguna presión por sobresalir con la ropa, ni la oportunidad de hacer competencias con la ropa de marca.

2. Elimina las opciones.

15 Si tus hijos se tardan en escoger su ropa cada mañana, el uso del uniforme quita el problema de esperar que encuentren algo que les agrade.

Simply se levantan y se ponen lo mismo todos los días.

Para las mamás se simplifica mucho todo el asunto de comprar, cuidar y lavar un montón de ropa infantil para la escuela. También hace más fácil enfrentar el reto de llegar a tiempo a la escuela por las mañanas (siempre y cuando tus hijos se organicen y dejen las piezas de su uniforme en su lugar para poderlas encontrar).

20 3. Identifica a los niños con su escuela.

Como cada escuela tiene su uniforme, simplemente con ver a un niño uniformado puedes saber a qué escuela va.

25 Eso es muy útil cuando los niños salen a las excursiones escolares, ya que se pueden identificar desde lejos, y ayuda a que no se pierdan en los lugares públicos.

**Razones en contra:**

1. Elimina las diferencias entre los niños.

Una meta educativa es enseñar a los niños a aceptar y celebrar la diversidad. Deben aprender a respetar a todos sin tomar en cuenta su forma de vestir.

30

Continúa en la página siguiente

**GO ON TO THE NEXT PAGE.**

Sobre todo, en comunidades culturalmente diversas, sería un privilegio que los niños se vistieran de acuerdo a sus orígenes étnicos.

2. Elimina las opciones.

Si tu hijo va a aprender a tomar buenas decisiones, necesita practicar. Seleccionar su propia ropa para ir a la escuela es un *chance* que tiene para ir desarrollando sus propios gustos.

3. Identifican a los niños con su escuela.

Cada niño es un individuo, y tal vez no es justo que tu hijo sea portador de la identidad de toda una institución educativa que hayan escogido sus papás y no él.

Reproduced by permission.

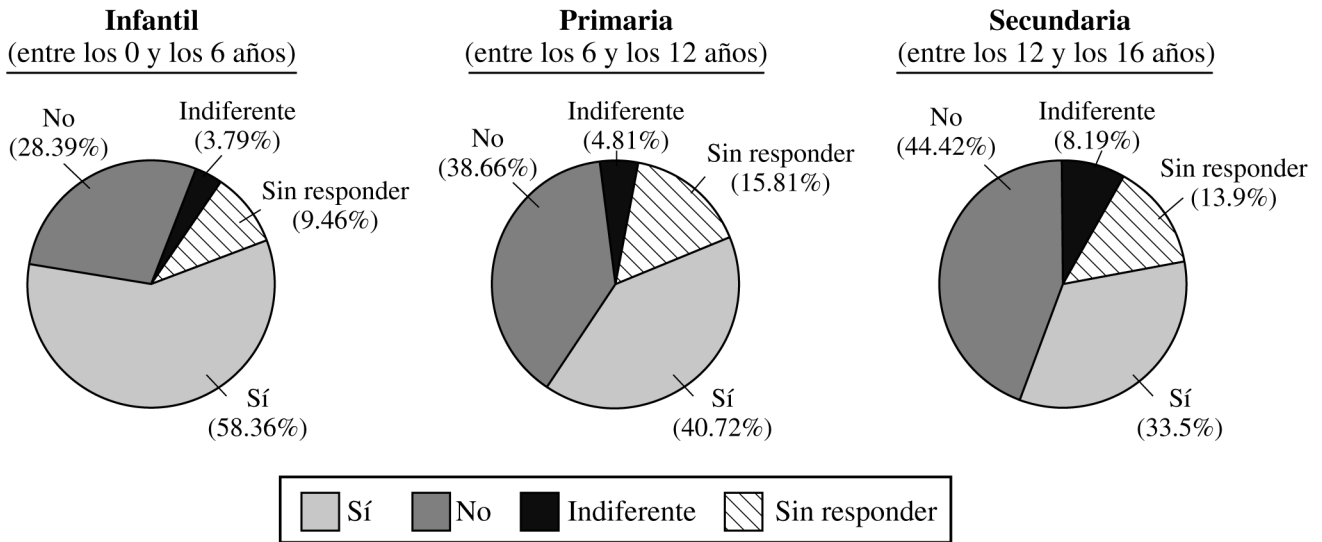
**GO ON TO THE NEXT PAGE.**

**Fuente número 2**

Introducción

Esta selección trata de los resultados de una encuesta realizada a los familiares de estudiantes del Colegio Chamberí. El gráfico fue publicado el 4 de julio de 2016 en Madrid por el Colegio Chamberí.

**¿Está de acuerdo con el uso del uniforme?**



Encuesta realizada a los familiares de los estudiantes en cada nivel educativo.

**GO ON TO THE NEXT PAGE.**



**Fuente número 3**

Tienes 30 segundos para leer la introducción.

**Introducción**

Esta grabación trata del uso del uniforme. El reporte original titulado “La vuelta a los uniformes, a favor o en contra” fue publicado el 17 de septiembre de 2013 en España por Telemadrid. En la grabación participan profesores, familiares y estudiantes que dan su opinión. La grabación dura aproximadamente tres minutos.

---

**Begin your response to this task at the top of a new page in the separate Free Response booklet and fill in the appropriate circle at the top of each page to indicate the task.**

**GO ON TO THE NEXT PAGE.**

**END OF PART A**  
**STOP**

If you finish before time is called, you may check your work on Part A only. Do not go on to Part B until you are told to do so.

Si terminas antes del tiempo indicado, puedes revisar tus respuestas en la Parte A solamente. No pases a la Parte B hasta que te lo indiquen.

**SPANISH LANGUAGE AND CULTURE**

**Part B**

**Time — Approximately 18 minutes**

This part requires spoken responses. Your cue to start or stop speaking will always be this tone.

Esta parte requiere respuestas orales. La señal para empezar o dejar de hablar siempre será este tono.

You have 1 minute to read the directions for this part.

Tienes 1 minuto para leer las instrucciones de esta parte.

Your spoken responses will be recorded. Your score will be based on what you record. It is important that you speak loudly enough and clearly enough for the machine to record what you say. You will be asked to start, pause, and stop your recorder at various points during the exam. Follow the directions and start, pause, or stop the recorder only when you are told to do so. Remember that the tone is a cue only to start or stop speaking—not to start or stop the recorder.

Tus respuestas orales serán grabadas. Tu calificación se basará en lo que grabes. Es importante que hables lo suficientemente alto y claro para que se graben tus respuestas. Durante el examen, se te pedirá que pongas en marcha, hagas una pausa o pares la grabadora. Sigue las instrucciones poniendo la grabadora en marcha, haciendo una pausa o parándola cuando se indique. Recuerda que el tono es una señal para empezar o dejar de hablar, no para poner la grabadora en marcha o pararla.

You will now begin this part.

Ahora vas a comenzar esta parte.

**GO ON TO THE NEXT PAGE.**

**Task 3: Conversation**

You have 1 minute to read the directions for this task.

Tienes 1 minuto para leer las instrucciones de este ejercicio.

You will participate in a conversation. First, you will have 1 minute to read a preview of the conversation, including an outline of each turn in the conversation. Afterward, the conversation will begin, following the outline. Each time it is your turn to speak, you will have 20 seconds to record your response.

You should participate in the conversation as fully and appropriately as possible.

Vas a participar en una conversación. Primero, vas a tener 1 minuto para leer la introducción y el esquema de la conversación. Después, comenzará la conversación, siguiendo el esquema. Cada vez que te corresponda participar en la conversación, vas a tener 20 segundos para grabar tu respuesta.

Debes participar de la manera más completa y apropiada posible.

You will now begin this task.

Ahora vas a empezar este ejercicio.

**GO ON TO THE NEXT PAGE.**

Tema curricular: Las familias y las comunidades

Tienes 1 minuto para leer la introducción.

Introducción

Esta es una conversación con tu prima Carolina. Vas a participar en esta conversación porque estás organizando una celebración familiar.

- |          |   |
|----------|---|
| Carolina | • Saluda y te hace una pregunta.                    |
| Tú       | • Contesta y explica por qué.                       |
| Carolina | • Reacciona y te hace una pregunta.                 |
| Tú       | • Responde a la pregunta con detalles.              |
| Carolina | • Continúa la conversación y te hace otra pregunta. |
| Tú       | • Contesta con detalles.                            |
| Carolina | • Reacciona y te pide tu opinión.                   |
| Tú       | • Sugiere un plan y explica.                        |
| Carolina | • Te hace una última pregunta.                      |
| Tú       | • Responde con detalles.                            |

**GO ON TO THE NEXT PAGE.**

**STOP**

Do not go on until you are told to do so.

No continúes hasta que te lo indiquen.

### Task 4: Cultural Comparison

You have 1 minute to read the directions for this task.

Tienes 1 minuto para leer las instrucciones de este ejercicio.

You will make an oral presentation on a specific topic to your class. You will have 4 minutes to read the presentation topic and prepare your presentation. Then you will have 2 minutes to record your presentation.

In your presentation, compare a Spanish-speaking community with which you are familiar to your own or another community. You should demonstrate your understanding of cultural features of this Spanish-speaking community. You should also organize your presentation clearly.

Vas a dar una presentación oral a tu clase sobre un tema específico. Vas a tener 4 minutos para leer el tema de la presentación y prepararla. Después vas a tener 2 minutos para grabar tu presentación.

En tu presentación, compara una comunidad del mundo hispanohablante que te sea familiar con la tuya propia o con otra comunidad. Debes demostrar tu comprensión de aspectos culturales de esta comunidad del mundo hispanohablante y organizar tu presentación de una manera clara.

You will now begin this task.

Ahora vas a empezar este ejercicio.

Tema curricular: La vida contemporánea

**Tema de la presentación:**

¿Cuál es la importancia de las salidas con amigos (por ejemplo, tomar un café, ir al cine, salir a cenar, etc.) para las personas en una comunidad del mundo hispanohablante que te sea familiar? Compara la importancia que tienen en una región del mundo hispanohablante que te sea familiar con la importancia que tienen en tu comunidad o en otra comunidad. En tu presentación, puedes referirte a lo que has estudiado, vivido, observado, etc.

**GO ON TO THE NEXT PAGE.**

**END OF PART B**  
**END OF EXAM**  
**STOP**