

2022

AP[®]

 CollegeBoard

AP[®] Italian Language and Culture

Free-Response Questions

ITALIAN LANGUAGE AND CULTURE

SECTION II

Total Time — Approximately 1 hour and 28 minutes

Part A

Time — Approximately 1 hour and 10 minutes

Task 1: Email Reply

You will write a reply to an email message. You have 15 minutes to read the message and write your reply.

Your reply should include a greeting and a closing and should respond to all the questions and requests in the message. In your reply, you should also ask for more details about something mentioned in the message. Also, you should use a formal form of address.

Devi rispondere a un'email. Hai 15 minuti per leggere il messaggio e scrivere la tua risposta.

La tua risposta deve includere una formula di apertura e di chiusura e rispondere a tutte le domande e richieste contenute nel messaggio. Inoltre, nella tua risposta devi chiedere ulteriori informazioni su qualcosa menzionato nel messaggio originale. Ricorda che devi scrivere la tua risposta in modo formale.

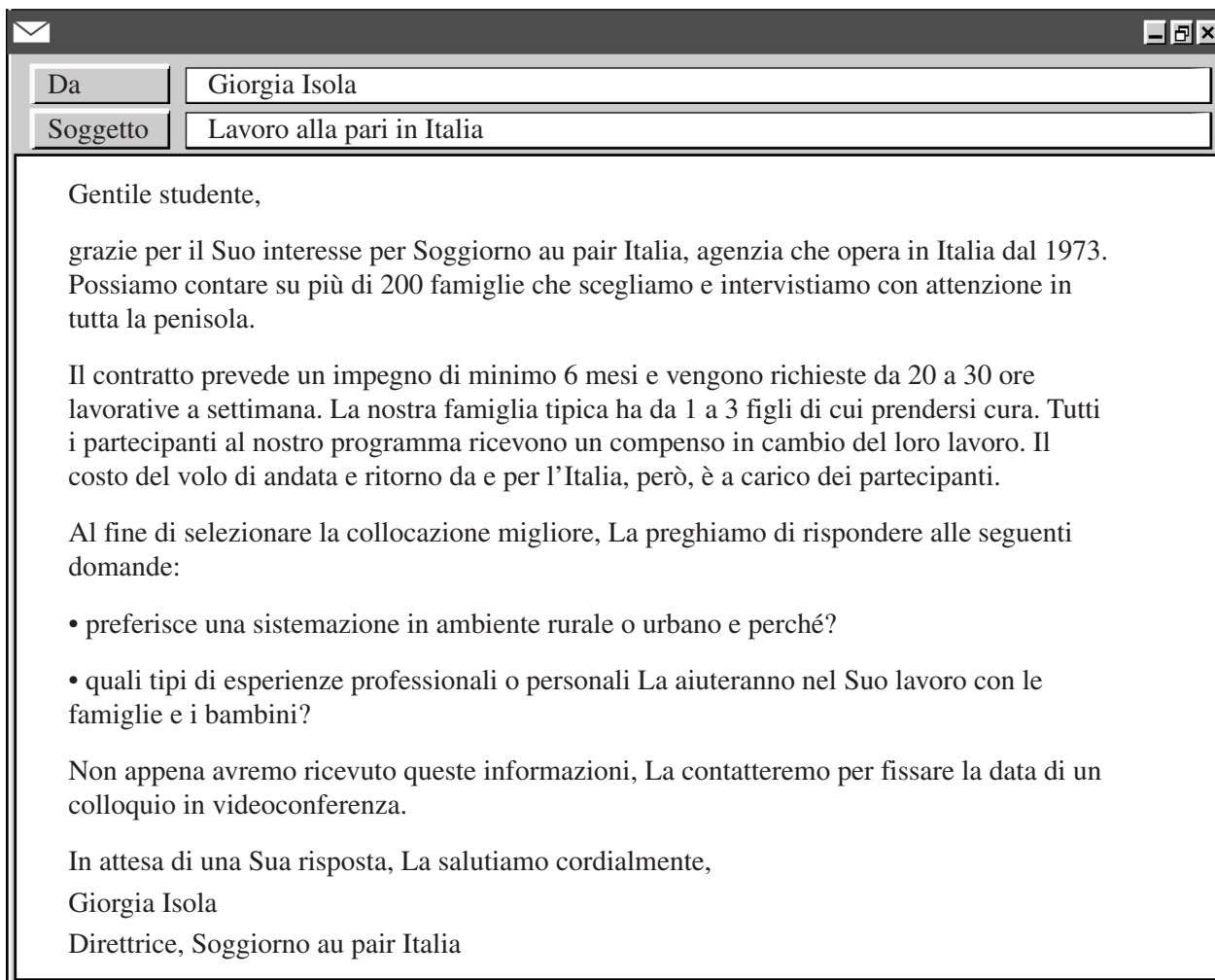
Time — 15 minutes

GO ON TO THE NEXT PAGE.

Tema del corso: Famiglia e società

Introduzione

La mittente di questo messaggio email è Giorgia Isola, Direttrice, Soggiorno au pair Italia. Ricevi il messaggio perché avevi scritto all'organizzazione per poter aiutare a prenderti cura dei bambini in una famiglia italiana per un anno.



Begin your response to this task at the top of a new page in the separate Free Response booklet and fill in the appropriate circle at the top of each page to indicate the task.

GO ON TO THE NEXT PAGE.

STOP

Do not go on until you are told to do so.

Non andare avanti prima di ricevere specifiche istruzioni.

Task 2: Argumentative Essay

You have 1 minute to read the directions for this task.

Hai 1 minuto per leggere le istruzioni relative a questa attività.

You will write an argumentative essay to submit to an Italian writing contest. The essay topic is based on three accompanying sources, which present different viewpoints on the topic and include both print and audio material. First, you will have 6 minutes to read the essay topic and the printed material. Afterward, you will hear the audio material twice; you should take notes while you listen. Then, you will have 40 minutes to prepare and write your essay.

In your essay, clearly present and thoroughly defend your own position on the topic. Integrate viewpoints and information you find in all three sources to support your argument. As you refer to the sources, identify them appropriately. Also, organize your essay into clear paragraphs.

Scrivi un saggio argomentativo per un concorso di scrittura in italiano. La traccia si basa su tre fonti (materiale scritto e orale) che presentano diversi punti di vista sull'argomento. Per prima cosa, hai 6 minuti per leggere la traccia ed il materiale scritto. Poi, ascolterai la fonte orale due volte. Mentre ascolti, puoi prendere appunti. Alla fine dell'ascolto, hai 40 minuti per organizzare e scrivere il tuo saggio.

Nel tuo saggio, devi elaborare accuratamente il tuo punto di vista sull'argomento. Devi integrare i diversi punti di vista e le informazioni presentate dalle fonti per giustificare la tua argomentazione. Fai riferimento a tutte le fonti, indicandole in modo appropriato. Organizza il tuo saggio in modo logico e chiaro.

You will now begin this task.

Adesso inizia questa attività.

Time — Approximately 55 minutes

Tema del corso: Sfide globali

Hai 6 minuti per leggere la traccia, la fonte numero 1 e la fonte numero 2.

Traccia:

È importante adottare soluzioni creative per aiutare la scienza a risolvere il problema dell'inquinamento di vari tipi (dell'acqua, dell'aria, ecc.)?

GO ON TO THE NEXT PAGE.

Fonte numero 1

Introduzione

Questo testo tratta delle diverse iniziative mirate alla salvaguardia dell'ambiente. L'articolo originale è stato pubblicato il 3 giugno 2019 in Italia. È stato scritto da Gaetano Moraca, un giornalista italiano.

Soluzioni creative per salvare i mari dalla plastica

Per rendersi conto della gigantesca portata dell'inquinamento da plastica nei mari, basterebbe immaginarci d'estate, in una delle nostre località marittime preferite, a nuotare tra bottigliette o sacchetti di plastica al posto dei pesci. Non è la trama di un romanzo distopico ma è lo scenario che ci si prospetta da qui a trent'anni se le cose continueranno a seguire questo corso. Secondo le ultime stime del WWF entro il 2025 negli oceani della Terra conteremo 1 tonnellata di plastica ogni 3 tonnellate di pesce ed entro il 2050 – praticamente dietro l'angolo – ci sarà, in peso, più plastica che pesce.

Ogni anno buttiamo a mare qualcosa come 8 tonnellate di plastica, l'equivalente di un camion pieno di rifiuti ogni singolo minuto di ogni giorno, senza sosta. La plastica sminuzzata finisce nello stomaco dei pesci entrando quindi nella catena alimentare, mentre i pezzi più grossi arrivano a formare delle vere e proprie isole. Nell'Oceano Pacifico, tra la California e le Hawaii, ne galleggia una di 1,6 milioni di km², tre volte la Francia, per capirsi: per misurarla tutta sono state necessarie trenta navi e due aerei. La *Great Pacific Garbage Patch*, com'è stata battezzata, ha una massa di 1,8 trilioni di oggetti di plastica, nell'84% dei casi contenenti sostanze tossiche.

L'esploratore italiano Alex Bellini per sensibilizzare l'opinione pubblica sul tema ha deciso di navigare, con una barca fatta di materiali riciclati, i 10 fiumi più inquinati del mondo – quelli che secondo lo studio pubblicato nel 2017 sulla rivista *Environmental Science & Technology* dell'American Chemical Society portano da soli l'80% della plastica nei mari (8 si trovano in Asia e 2 in Africa) – fino ad arrivare alla «Grande chiazza di spazzatura del Pacifico».

Le microplastiche stanno soffocando anche laghi e fiumi italiani, specie in corrispondenza delle foci, ma anche gli arenili dove Legambiente ha trovato una media di 2,5 rifiuti ogni metro quadrato di spiaggia, per un totale di 2183 rifiuti censiti.

Quattro ragazzi di Bassano del Grappa hanno brevettato un *River Cleaning System* che testeranno a metà del 2019: un mulinetto galleggiante alimentato dalla forza del corso d'acqua che, ancorato al fondale e disposto in serie, intercetta il rifiuto galleggiante e lo spinge passivamente in un contenitore posto più a valle, non consumando e non ostacolando la navigazione. Sembrerebbe una salvezza.

Un altro gruppo di ragazzi gravitante intorno all'associazione Chora (che mette la creatività dei soci al servizio di progetti culturali) ha realizzato un documentario completamente finanziato tramite crowdfunding sulle gesta di un ragazzo che, di stagione in stagione, risale col suo kayak i laghi e fiumi lombardi ripulendoli dalla plastica. Il trailer è stato proiettato in anteprima al Sondrio Festival, importante rassegna internazionale dedicata ai documentari naturalistici, e di recente alla Triennale di Milano in occasione dei *Fridays for future*.

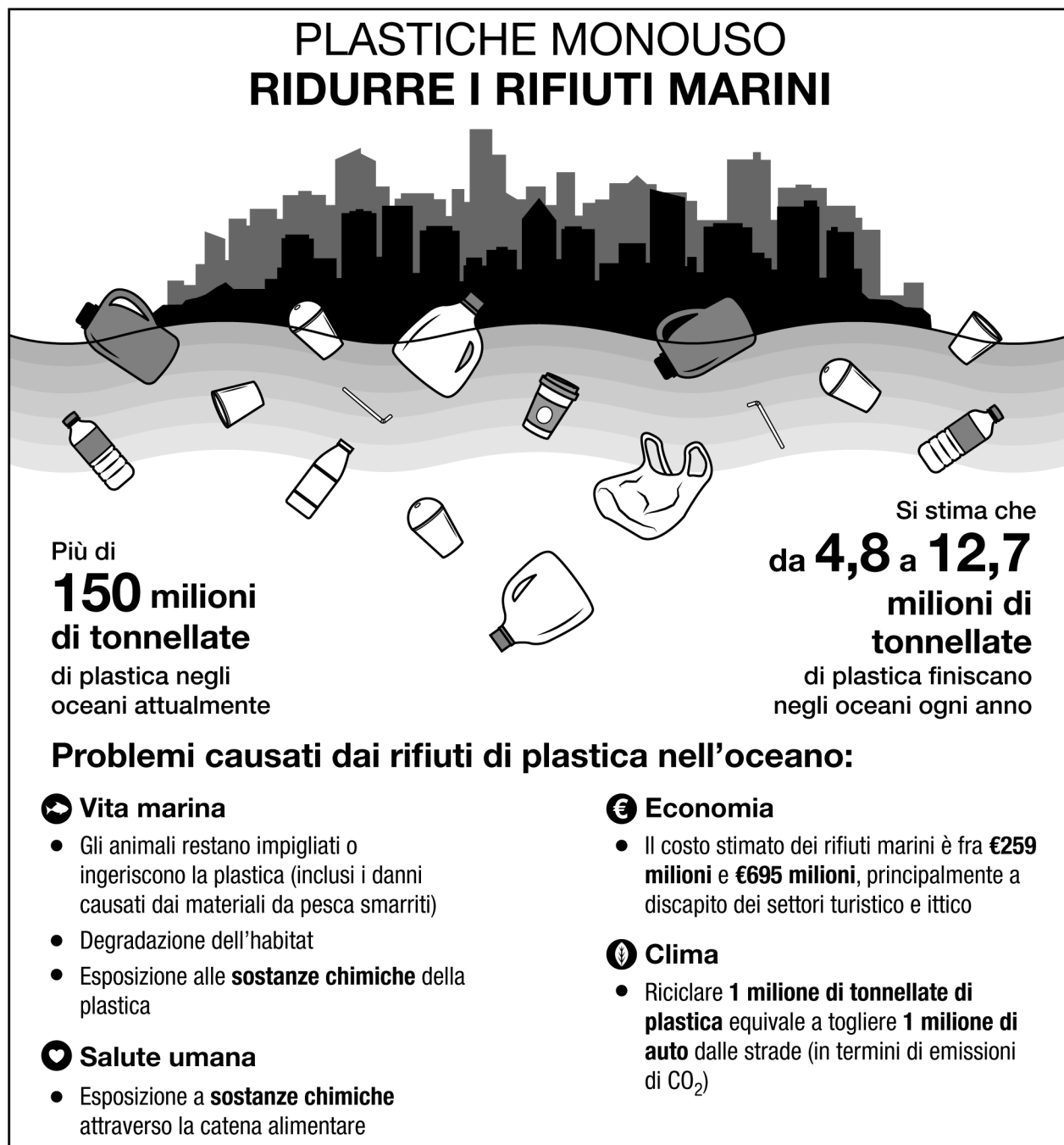
Esquire Italia magazine

GO ON TO THE NEXT PAGE.

Fonte numero 2

Introduzione

Questo testo tratta della presenza della plastica negli oceani. L'infografica originale è stata pubblicata il 12 ottobre 2018 in Italia. È stata compilata dall'ERPS, il Servizio di ricerca del Parlamento europeo.



GO ON TO THE NEXT PAGE.

Fonte numero 3

Hai 30 secondi per leggere l'introduzione.

Introduzione

Questo testo tratta di un modo innovativo di riciclare i rifiuti. Il servizio audio originale, intitolato «Lattine schiacciate che diventano arte, a Roma la mostra <Crush>», è stato pubblicato il 4 luglio 2016 in Italia. È stato ideato da Askanews. Nell'audio si sentono parlare una giornalista di Askanews e l'artista Fabio Ferrone Viola. Questo testo dura circa due minuti e mezzo.

Used by permission

Begin your response to this task at the top of a new page in the separate Free Response booklet and fill in the appropriate circle at the top of each page to indicate the task.

GO ON TO THE NEXT PAGE.

END OF PART A
STOP

If you finish before time is called, you may check your work on Part A only. Do not go on to Part B until you are told to do so.

Se finisci prima del tempo, puoi controllare soltanto la Parte A. Non andare alla Parte B prima di ricevere specifiche istruzioni.

ITALIAN LANGUAGE AND CULTURE

Part B

Time — Approximately 18 minutes

This part requires spoken responses. Your cue to start or stop speaking will always be this tone.

Questa parte richiede risposte orali. Sarà questo segnale acustico ad avvertirti ogni volta quando iniziare o smettere di parlare.

You have 1 minute to read the directions for this part.

Hai 1 minuto per leggere le istruzioni relative a questa parte.

Your spoken responses will be recorded. Your score will be based on what you record. It is important that you speak loudly enough and clearly enough for the machine to record what you say. You will be asked to start, pause, and stop your recorder at various points during the exam. Follow the directions and start, pause, or stop the recorder only when you are told to do so. Remember that the tone is a cue only to start or stop speaking—not to start or stop the recorder.

Le tue risposte orali sono registrate. Il punteggio è basato su quello che registri. È importante parlare a voce alta e chiara abbastanza in modo da registrare bene la risposta. Devi premere il pulsante “Start”, “Pause” e “Stop” più volte durante l’esame. Segui le istruzioni e premi il pulsante “Start”, “Pause” o “Stop” solo quando indicato. Ricorda che il segnale acustico indica solo quando iniziare o smettere di parlare—non quando premere il pulsante “Start” e “Stop”.

You will now begin this part.

Adesso inizia questa parte.

GO ON TO THE NEXT PAGE.

Task 3: Conversation

You have 1 minute to read the directions for this task.

Hai 1 minuto per leggere le istruzioni relative a questa attività.

You will participate in a conversation. First, you will have 1 minute to read a preview of the conversation, including an outline of each turn in the conversation. Afterward, the conversation will begin, following the outline. Each time it is your turn to speak, you will have 20 seconds to record your response.

You should participate in the conversation as fully and appropriately as possible.

Prendi parte a una conversazione. Prima di iniziare, hai 1 minuto per leggere l'introduzione alla conversazione, compresa l'alternanza dell'interazione. Poi, la conversazione comincia secondo lo schema stabilito. Quando tocca a te parlare, hai 20 secondi per registrare la tua risposta.

Devi prendere parte alla conversazione ed esprimerti nel modo più completo e accurato possibile.

You will now begin this task.

Adesso inizia questa attività.

GO ON TO THE NEXT PAGE.

Tema del corso: Famiglia e società

Hai 1 minuto per leggere l'introduzione.

Introduzione

Fai una conversazione con Enrico, un tuo amico italiano che ti ospita a casa sua. Prendi parte alla conversazione perché Enrico ti vuole parlare del suo gruppo di amici.

Enrico	• Fa un commento e ti fa una domanda.
Tu	• Rispondi esprimendo le tue preferenze.
Enrico	• Ti parla di qualcosa e chiede la tua opinione.
Tu	• Rispondi dettagliatamente.
Enrico	• Ti dà alcune informazioni e ti fa una domanda.
Tu	• Rispondi dettagliatamente.
Enrico	• Fa una proposta.
Tu	• Rifiuti scusandoti e spiegando le tue ragioni.
Enrico	• Ti ricorda un impegno e ti fa una proposta.
Tu	• Accetti con entusiasmo e fai una domanda.

GO ON TO THE NEXT PAGE.

STOP

Do not go on until you are told to do so.

Non andare avanti prima di ricevere specifiche istruzioni.

Task 4: Cultural Comparison

You have 1 minute to read the directions for this task.

Hai 1 minuto per leggere le istruzioni relative a questa attività.

You will make an oral presentation on a specific topic to your class. You will have 4 minutes to read the presentation topic and prepare your presentation. Then you will have 2 minutes to record your presentation.

In your presentation, compare an Italian-speaking community with which you are familiar to your own or another community. You should demonstrate your understanding of cultural features of this Italian-speaking community. You should also organize your presentation clearly.

Fai una relazione orale alla tua classe su un argomento specifico. Hai 4 minuti per leggere e preparare la tua relazione. Poi, hai 2 minuti per registrare la tua relazione.

Nella tua relazione, fai un confronto fra una realtà italiana che conosci bene e una realtà che hai osservato e in cui hai vissuto fino ad oggi oppure un'altra realtà di tua scelta. Devi dimostrare di conoscere aspetti culturali di questa realtà italiana. Organizza la tua relazione in modo chiaro.

You will now begin this task.

Adesso inizia questa attività.

Tema del corso: Vita contemporanea

Argomento della relazione:

Quale ruolo hanno i mercati all'aperto (per esempio, di prodotti alimentari locali, di prodotti artigianali, di abbigliamento, ecc.) in una realtà italiana che conosci bene? Fai un confronto fra questa realtà e una realtà che hai osservato e in cui hai vissuto fino ad oggi oppure un'altra realtà di tua scelta. Nella tua relazione, puoi fare riferimento a cose che hai studiato, visto, conosciuto, ecc.

GO ON TO THE NEXT PAGE.

END OF PART B
END OF EXAM
STOP