

2022

AP[®]

 CollegeBoard

AP[®] Italian Language and Culture

Audio Scripts

© 2022 College Board. College Board, Advanced Placement, AP, AP Central, and the acorn logo are registered trademarks of College Board. Visit College Board on the web: collegeboard.org.

AP Central is the official online home for the AP Program: apcentral.collegeboard.org.

Track #1 Directions

- (N) You have one minute to read the directions for this task.
Hai 1 minuto per leggere le istruzioni relative a questa attività.

(60 seconds)

- (N) You will now begin this task.
Adesso inizia questa attività.

Track #2 Task #2

- (N) You have six minutes to read the essay topic, source number one, and source number two.
Hai sei minuti per leggere la traccia, la fonte numero uno e la fonte numero due.

(360 seconds)

- (N) Stop reading. Now turn to source number three. You have thirty seconds to read the preview.
È scaduto il tempo per la lettura. Adesso, vai alla fonte numero tre. Hai trenta secondi per leggere l'introduzione.

(30 seconds)

- (N) Now listen to source number three.
Adesso, ascolta la fonte numero tre.

- (WA) Lattine e materiali riciclati trasformati in arte e rivestiti di nuova vita. Dal riciclo Fabio Ferrone Viola ha tratto la sua fonte d'ispirazione e con la sua arte ha deciso di lanciare un messaggio per l'ambiente. È di forte impatto la sua mostra «Crush - Manifesto globale» a Roma fino al 31 luglio al Complesso del Vittoriano, promossa dall'Associazione Michele Valori e curata da Paola Valori. Trenta opere realizzate per lo più con le lattine che ha raccolto, ma anche con tappi e altri rifiuti di plastica e il messaggio è positivo, molte opere hanno nel titolo la parola «Love». Artista nato a Roma, spesso in viaggio negli Stati Uniti fin da piccolo, Fabio Ferrone Viola ne è rimasto affascinato e influenzato e da amante della pop art, ha trovato una sua strada. Definisce «crushismo» la sua tecnica.

- (MA) Crush che è il rumore onomatopeico che fa la lattina quando viene schiacciata dalla macchina. Io comunque ho raccolto più di 5000 lattine per realizzare questa mostra e ho cominciato . . uh . . ad assemblarle insieme cercando di creare qualcosa di veramente particolare, di unico, proprio per raccontare comunque lo spreco, lo spreco e la mia sofferenza verso lo spreco. Quindi, è la dimensione del . . della ricrescita, della rinascita di una . . di un oggetto che non viene più considerato, viene lasciato in strada e io ci realizzo delle opere che entreranno nei musei.

- (WA) Ha avuto un'intuizione quando ha iniziato a studiare le grafiche di alcuni prodotti americani, in particolare le lattine di Coca Cola, con riferimenti legati al consumismo e all'identità nazionale e ha deciso di lavorarci su. Una parte della mostra è dedicata alle sue prime influenze americane ma le lattine vengono da tutto il mondo. Da qui il titolo, «Manifesto globale».

- (MA) Io vado sempre in giro con una busta e un guanto di lattice per raccogliere le lattine, le schiaccio o le trovo già schiacciate dalle auto. Comunque, ne ho una collezione enorme. Il manifesto globale lo racconto su delle tele ma in realtà ce lo abbiamo sotto i piedi ogni volta. Quindi, questa è l'idea.
- (WA) L'obiettivo ora è portare in giro la mostra come un progetto itinerante per richiamare l'attenzione sull'urgenza del disastro ecologico.
- (MA) Cercare di sensibilizzare le persone a riutilizzare, a cercare di riciclare il più possibile la . . la . . l'idea del . . uh . . del consumo . . uhm . . a favore dell'ambiente, ma fondamentalmente a favore di noi stessi, perché la pulizia dell'ambiente vuol dire . . uh . . rispettare il prossimo.
- (N) Now listen again.
- Adesso, ascoltala un'altra volta.
- Repeat
- (N) Now you have forty minutes to prepare and write your argumentative essay.
- Adesso, hai quaranta minuti per organizzare e scrivere il saggio argomentativo.

(2400 seconds)

Track #3 Directions

- (N) End of recording

Track #1 Directions

(N) Part B

(N) This part requires spoken responses. Your cue to start or stop speaking will always be this tone.

TONE

Questa parte richiede risposte orali. Sarà questo segnale acustico ad avvertirti ogni volta quando iniziare o smettere di parlare.

TONE

(N) You have one minute to read the directions for this part.

Hai 1 minuto per leggere le istruzioni relative a questa parte.

(60 seconds)

(N) You will now begin this part.

Adesso inizia questa parte.

Track #2 Directions

(N) You have one minute to read the directions for this task.

Hai 1 minuto per leggere le istruzioni relative a questa attività.

(60 seconds)

(N) You will now begin this task.

Adesso inizia questa attività.

Track #3 Task #3

(N) You have one minute to read the preview.

Hai un minuto per leggere l'introduzione.

(60 seconds)

(N) Now the conversation will begin. Press the PAUSE button now to resume the recording.

Adesso la conversazione sta per iniziare. Premi il pulsante "Pause" per riprendere la registrazione.

Track #4 Task #3a

(MA) Mamma mia, ma quanto dormi! Finalmente sei in piedi... cosa vuoi oggi per colazione?

TONE

(20 seconds)

TONE

Track #5 Task #3b

(MA) Perfetto, dammi due minuti e sarà pronto. Ma dimmi, dopo due settimane che sei qui, che ne pensi del mio gruppo di amici?

TONE

(20 seconds)

TONE

Track #6 Task #3c

(MA) Avrai capito che ci incontriamo sempre in piazza e poi ci muoviamo da lì. È il punto di ritrovo della nostra compagnia. E tu dove incontri gli amici quando sei a casa?

TONE

(20 seconds)

TONE

Track #7 Task #3d

(MA) Stasera si va tutti in pizzeria e poi in discoteca. Anche tu adesso fai parte del gruppo, vieni?

TONE

(20 seconds)

TONE

Track #8 Task #3e

(MA) Peccato, ci saremmo divertiti. Ma ricordati che domenica alle tre dobbiamo essere allo stadio. Pensavo di andarci con la mia Vespa. Vuoi venire con me?

TONE

(20 seconds)

TONE

Track #9 Directions

(N) The conversation has ended. Press the PAUSE button now to pause the recording.

La conversazione è terminata. Adesso premi il pulsante “Pause” per fermare la registrazione.

- (N) Now turn to the next task.
Adesso vai all'attività successiva.

Track #10 Directions

- (N) You have one minute to read the directions for this task.
Hai 1 minuto per leggere le istruzioni relative a questa attività.

(60 seconds)

- (N) You will now begin this task.
Adesso inizia questa attività.

Track #11 Task #4

- (N) You have four minutes to read the presentation topic and prepare your presentation.
Hai quattro minuti per leggere l'argomento della relazione e preparare la tua relazione.

(240 seconds)

- (N) The preparation time for your presentation is over. You have two minutes to record your presentation. Press the PAUSE button now to resume the recording. Begin speaking after the tone.

Il tempo per preparare la tua relazione è scaduto. Hai due minuti per registrare la tua relazione. Adesso premi il pulsante "Pause" per riprendere la registrazione. Comincia a parlare dopo il segnale acustico.

TONE

(120 seconds)

TONE

Track #12 Directions

- (N) The recording time for your presentation is over. Press the STOP button now to stop the recording.
Il tempo per registrare la tua relazione è scaduto. Adesso premi il pulsante "Stop" per fermare la registrazione.

- (N) This is the end of the speaking part of the AP Italian Language and Culture Exam. Close your booklet. The proctor will now give you instructions on how to check that your responses have been recorded. If your responses were not recorded, the proctor will give you further directions.

Questa è la conclusione della parte orale dell'Esame AP di lingua e cultura italiana. Chiudi il libretto. Adesso l'assistente all'esame ti darà indicazioni per controllare se le tue risposte sono state registrate. Se le tue risposte non sono state registrate, l'assistente all'esame ti darà ulteriori indicazioni.

- (N) End of recording