

2022

AP[®]  CollegeBoard

AP[®] German Language and Culture

Audio Scripts

© 2022 College Board. College Board, Advanced Placement, AP, AP Central, and the acorn logo are registered trademarks of College Board. Visit College Board on the web: collegeboard.org.

AP Central is the official online home for the AP Program: apcentral.collegeboard.org.

Track #1 Directions

- (N) You have one minute to read the directions for this task.
Sie haben eine Minute Zeit, die Anweisungen für diese Aufgabe zu lesen.

(60 seconds)

- (N) You will now begin this task.
Sie beginnen jetzt mit dieser Aufgabe.

Track #2 Task #2

- (N) You have six minutes to read the essay topic, source number one, and source number two.
Sie haben sechs Minuten Zeit, das Aufsatzthema, das Quellenmaterial eins und das Quellenmaterial zwei zu lesen.

(360 seconds)

- (N) Stop reading. Now turn to source number three. You have thirty seconds to read the preview.
Die Zeit zum Lesen ist jetzt beendet. Wenden Sie sich dem Quellenmaterial drei zu. Sie haben dreißig Sekunden Zeit, die Übersicht zu lesen.

(30 seconds)

- (N) Now listen to source number three.
Hören Sie sich jetzt das Quellenmaterial drei an.

- (MA) Großdemo in Wien. Zehntausende Schüler streiken für das Klima. Die Bewegung „Fridays For Future“ der sechzehnjährigen Schwedin Greta Thunberg hat zur Kundgebung aufgerufen.

Greta Thunberg. Diesen Namen verbindet man mit dem Kampf für den Klimaschutz. Ihr Freitagsprotest hat eine europäische Jugendbewegung losgelöst. Doch warum darf man gerade für das Klima die Schule schwänzen? Wäre es genauso okay, wenn man für die Sicherungshaft oder eine Pensionsreform demonstrieren würde?

Ich treffe den Nationalratsabgeordneten Gerald Loacker. Der Vorarlberger sieht die Demonstration kritisch.

- (MB) Es ist begrüßenswert, wenn junge Menschen sich politisch engagieren. Aber wenn es drum geht, eine Demo zu machen während der Schulzeit, muss man sich fragen, welche Zwecke sind da erlaubt? Ist es gut, wenn das eine Demonstration gegen den Klimawandel ist? Wäre auch eine Demonstration gegen Schulnoten, gegen die Schulpflicht an sich, gegen Europa, gegen Ausländer – gut, wann darf jemand der Schule fernbleiben, um zu demonstrieren? Und diese Frage hat sich keiner gestellt, oder kaum einer gestellt, und das halte ich für verfehlt.

- (MA) Okay, aber wer bestimmt das dann, Ihrer Meinung nach? Sind es die Medien, die Eltern, die Lehrer?

- (MB) Ja, offensichtlich gibt's eine ... eine Mehrheit von Medien und Eltern und Lehrern, die das jetzt gut

heißen. Aber ich glaube die Frage muss erlaubt sein zu sagen, na wann ist so ein Demonstrationzweck so gut, dass man dafür die Schule schwänzen kann, und wer entscheidet darüber?

(MA) Neben ihrem Anliegen, den Klimawandel aufzuhalten, gibt es für die Schulkinder aber andere Motivationen, die Demonstration zu besuchen, meint der Jugendforscher Philipp Ikrath.

Warum gehen Jugendliche auf solche Demos?

(MC) Auf der einen Seite ist das natürlich ein Thema, das gerade für junge Menschen, eines der schon bestimmte Emotionen und Unsicherheit auch hervorruft. Und auf der anderen Seite glaube ich aber auch, dass da Leute auf die Straße gehen, die das erste Mal das Gefühl haben, dass man ihnen politisch zuhört. Also ein Facebook Post oder irgendein Artikel, der auf Instagram gezeigt wird, der bringt ihnen nicht die Öffentlichkeit, wie dort persönlich aufzutauchen.

(MA) Schüler, die gegen den Klimawandel kämpfen, wer kann da schon was dagegen haben? Doch einige sollten sich doch ein bisschen mehr informieren, warum sie heute da sind, und nicht nur da sein, um die Schule zu schwänzen.

Dass Kinder auf die Straße gehen, um für ihre Anliegen zu demonstrieren, ist eine gute Sache. Doch die aktuellen Schülerproteste zeigen, dass der Großteil von ihnen den Protest hauptsächlich als Event sieht.

(N) Now listen again.

Hören Sie das noch einmal.

Repeat

(N) Now you have forty minutes to prepare and write your argumentative essay.

Jetzt haben Sie vierzig Minuten Zeit, Ihren Aufsatz vorzubereiten und zu schreiben.

(2400 seconds)

Track #3 Directions

(N) End of recording

Track #1 Directions

(N) Part B

(N) This part requires spoken responses. Your cue to start or stop speaking will always be this tone.

TONE

In dem folgenden Teil müssen Sie sprechen. Ihr Signal, um anzufangen oder aufzuhören, wird immer dieser Ton sein.

TONE

(N) You have one minute to read the directions for this part.

Sie haben eine Minute Zeit, die Anweisungen für den folgenden Teil zu lesen.

(60 seconds)

(N) You will now begin this part.

Sie beginnen jetzt mit diesem Teil.

Track #2 Directions

(N) You have one minute to read the directions for this task.

Sie haben eine Minute Zeit, die Anweisungen für diese Aufgabe zu lesen.

(60 seconds)

(N) You will now begin this task.

Sie beginnen jetzt mit dieser Aufgabe.

Track #3 Task #3

(N) You have one minute to read the preview.

Sie haben eine Minute Zeit, die Übersicht zu lesen.

(60 seconds)

(N) Now the conversation will begin. Press the PAUSE button now to resume the recording.

Jetzt beginnt das Gespräch. Drücken Sie jetzt auf die PAUSE-Taste, um mit der Aufnahme fortzufahren.

Track #4 Task #3a

(WA) Hallo – schön, dass wir uns mal treffen. Wir haben ja immer so viel zu tun. Was musst du heute noch alles machen?

TONE

(20 seconds)

TONE

Track #5 Task #3b

(WA) Ja, so ist das manchmal. Hey, ich wollte mit dir reden. Ich möchte mich tätowieren lassen. Ein cooles Tattoo wäre doch was, oder? Was hältst du von Tattoos?

TONE

(20 seconds)

TONE

Track #6 Task #3c

(WA) Ja – vielleicht hast du Recht. Ich hasse es jedenfalls, wenn alle gleich aussehen, mit den gleichen Klamotten und so – ich will irgendwie anders sein. Was meinst du dazu? Ist dir dein eigener Stil wichtig?

TONE

(20 seconds)

TONE

Track #7 Task #3d

(WA) Hmm. Interessant. Meine Eltern sind bestimmt gegen Tattoos, aber ich bin 18 und ich brauche ihre Erlaubnis nicht. Ich könnte es einfach machen lassen und ihnen erst später davon erzählen. Was würdest du an meiner Stelle tun?

TONE

(20 seconds)

TONE

Track #8 Task #3e

(WA) Ah ja, mal sehen. Vielleicht gehe ich am Freitag zum Tätowierungsstudio. Hast du Lust mitzukommen, oder hast du schon was vor?

TONE

(20 seconds)

TONE

Track #9 Directions

- (N) The conversation has ended. Press the PAUSE button now to pause the recording.
Das Gespräch ist beendet. Drücken Sie jetzt auf die PAUSE-Taste, um die Aufnahme kurz anzuhalten.
- (N) Now turn to the next task.
Wenden Sie sich jetzt der nächsten Aufgabe zu.

Track #10 Directions

- (N) You have one minute to read the directions for this task.
Sie haben eine Minute Zeit, die Anweisungen für diese Aufgabe zu lesen.
- (60 seconds)
- (N) You will now begin this task.
Sie beginnen jetzt mit dieser Aufgabe.

Track #11 Directions

- (N) You have four minutes to read the presentation topic and prepare your presentation.
Sie haben vier Minuten Zeit, das Vortragsthema zu lesen und Ihren Vortrag vorzubereiten.
- (240 seconds)
- (N) The preparation time for your presentation is over. You have two minutes to record your presentation. Press the PAUSE button now to resume the recording. Begin speaking after the tone.
Die Vorbereitungszeit für Ihren Vortrag ist beendet. Sie haben zwei Minuten Zeit, Ihren Vortrag aufzunehmen. Drücken Sie jetzt auf die PAUSE-Taste, um mit der Aufnahme fortzufahren. Fangen Sie an zu sprechen, sobald Sie den Signalton hören.

TONE

(120 seconds)

TONE

Track #12 Directions

- (N) You have two minutes to record your presentation. Press Record or release Pause now. Begin speaking after the tone.

Sie haben zwei Minuten Zeit, Ihren Vortrag aufzunehmen. Drücken Sie jetzt auf die Record-Taste oder wieder auf die Pause-Taste, um Ihre Aufnahme fortzusetzen. Fangen Sie an zu sprechen, sobald Sie den Signalton hören.

TONE

(120 seconds)

TONE

Track #13 Directions

- (N) The recording time for your presentation is over. Press the STOP button now to stop the recording.
Die Aufnahmezeit für Ihren Vortrag ist beendet. Drücken Sie jetzt auf die STOPP-Taste, um die Aufnahme zu beenden.
- (N) This is the end of the speaking part of the AP German Language and Culture Exam. Close your booklet. The proctor will now give you instructions on how to check that your responses have been recorded. If your responses were not recorded, the proctor will give you further directions.
Dies ist das Ende des Sprechteils der AP-Prüfung „Deutsche Sprache und Kultur“. Schließen Sie Ihr Heft. Die Aufsichtsperson wird Ihnen jetzt Anweisungen geben, wie Sie überprüfen können, dass Ihre Antworten aufgenommen wurden. Falls Ihre Antworten nicht aufgenommen wurden, wird Ihnen die Aufsichtsperson weitere Anweisungen geben.
- (N) End of recording