

AP[®] WORLD LANGUAGE AND CULTURE EXAMS

2012 SCORING GUIDELINES

Presentational Writing: Persuasive Essay

5: STRONG performance in Presentational Writing

- Effective treatment of topic within the context of the task
 - Demonstrates a high degree of comprehension of the sources' viewpoints, with very few minor inaccuracies
 - Integrates content from all three sources in support of the essay
 - Presents and defends the student's own viewpoint on the topic with a high degree of clarity; develops a persuasive argument with coherence and detail
 - Organized essay; effective use of transitional elements or cohesive devices
 - Fully understandable, with ease and clarity of expression; occasional errors do not impede comprehensibility
 - Varied and appropriate vocabulary and idiomatic language
 - Accuracy and variety in grammar, syntax and usage, with few errors
 - Develops paragraph-length discourse with a variety of simple and compound sentences, and some complex sentences
-

4: GOOD performance in Presentational Writing

- Generally effective treatment of topic within the context of the task
 - Demonstrates comprehension of the sources' viewpoints; may include a few inaccuracies
 - Summarizes, with limited integration, content from all three sources in support of the essay
 - Presents and defends the student's own viewpoint on the topic with clarity; develops a persuasive argument with coherence
 - Organized essay; some effective use of transitional elements or cohesive devices
 - Fully understandable, with some errors which do not impede comprehensibility
 - Varied and generally appropriate vocabulary and idiomatic language
 - General control of grammar, syntax and usage
 - Develops mostly paragraph-length discourse with simple, compound and a few complex sentences
-

3: FAIR performance in Presentational Writing

- Suitable treatment of topic within the context of the task
 - Demonstrates a moderate degree of comprehension of the sources' viewpoints; includes some inaccuracies
 - Summarizes content from at least two sources in support of the essay
 - Presents and defends the student's own viewpoint on the topic; develops a somewhat persuasive argument with some coherence
 - Some organization; limited use of transitional elements or cohesive devices
 - Generally understandable, with errors that may impede comprehensibility
 - Appropriate but basic vocabulary and idiomatic language
 - Some control of grammar, syntax and usage
 - Uses strings of mostly simple sentences, with a few compound sentences
-

2: WEAK performance in Presentational Writing

- Unsuitable treatment of topic within the context of the task
 - Demonstrates a low degree of comprehension of the sources' viewpoints; information may be limited or inaccurate
 - Summarizes content from one or two sources; may not support the essay
 - Presents, or at least suggests, the student's own viewpoint on the topic; develops an unpersuasive argument somewhat incoherently
 - Limited organization; ineffective use of transitional elements or cohesive devices
 - Partially understandable, with errors that force interpretation and cause confusion for the reader
 - Limited vocabulary and idiomatic language
 - Limited control of grammar, syntax and usage
 - Uses strings of simple sentences and phrases
-

1: POOR performance in Presentational Writing

- Almost no treatment of topic within the context of the task
 - Demonstrates poor comprehension of the sources' viewpoints; includes frequent and significant inaccuracies
 - Mostly repeats statements from sources or may not refer to any sources
 - Minimally suggests the student's own viewpoint on the topic; argument is undeveloped or incoherent
 - Little or no organization; absence of transitional elements and cohesive devices
 - Barely understandable, with frequent or significant errors that impede comprehensibility
 - Very few vocabulary resources
 - Little or no control of grammar, syntax and usage
 - Very simple sentences or fragments
-

0: UNACCEPTABLE performance in Presentational Writing

- Mere restatement of language from the prompt
 - Clearly does not respond to the prompt; completely irrelevant to the topic
 - "I don't know," "I don't understand" or equivalent in any language
 - Not in the language of the exam
-

- (hyphen): BLANK (no response)

Ich denke daß die meisten Studenten ~~es~~ sollen zu Hause mit ihren Eltern bleiben. ~~Sie können Geld~~ Es kostet nicht so viel Geld wie eigene Wohnungen, und es ist auch besser für die Umwelt. Viele andere Leute denken daß auch.

Ein paar Leute denken daß sie mit Eltern oder Geschwister nicht leben können. „Endlich keinen Ärger mehr mit den Eltern, und keine nervigen Geschwister mit denen man sich rumschlagen muss,“ sagen sie. Aber daß ist nicht richtig. Eltern lebt nicht um sein Kinder zu stören. Sie wollen nur die beste für ihre Kinder. Und Geschwister können nicht freundlich sein, aber wenn man nett ist, dann sind seine Geschwister auch am meistens freundlich. Darum sind Eltern und Geschwister nicht ein Problem.

In die Tabelle (Quellenmaterial 2) können man sehen daß die meisten 18- bis 26-jährige Jungen lebt nach dem 2008 Lebenssituation mit Eltern. Diese Leute hatten vielleicht nicht genug ~~es~~ Geld um eine eigene Wohnung zu kaufen oder mieten.

Im 2010 hat Petra Waldvogel gefragt, „Warum möchten Jungen zu Hause leben?“ Die Antwort war daß: Es kostet nicht zu viel wenn man zu Hause lebt, und es gibt auch ein paar andere Sachen. ~~Die~~ Das Haus der Eltern ist auch bequem, und groß.

Man kann auch in eine WG wohnen. Dann wird die Miete relativ klein sein, und ~~zuerst~~ die Mieter können auch ohne Eltern

Do Not Write Beyond This Border

Do Not Write Beyond This Border

2 Apr. 2012

leben. Aber das ist ~~es~~ auch nicht perfekt. Du kannst probleme mit seine Mitbewohner haben, und es ist nicht so bequem wie zu Hause leben.

Es ist auch besser für die Umwelt wenn man mit seinen Eltern lebt. Wenn Leute zusammen lebt, dann können wir nicht so viel Häuser haben, Dann können wir andere Sachen haben, zum Beispiel einen Park oder ein Restaurant.

Überall, es ist viel besser wenn ~~Jungen zu~~ Ha junge Leute zu Hause lebt. Es kostet nicht viel, so diese Leute können mehr Geld für andere Sachen haben. Es ist auch gut für die Umwelt. für diesen Gründen denke ich daß junge Leute zu Hause leben sollen.

Do Not Write Beyond This Border

Do Not Write Beyond This Border

~~In Deutschland~~ Familie ist sehr wichtig in Deutschland. Viele menschen gehen wohnen mit die Eltern als sie ist 18 jahre alt. Ich denke ein Person sollte nach 18 jahre alt nicht wohnen mit deinem Eltern wohnen.

In "Wohnen: Große Freiheit oder Hotel Mama?" der Mann sagt, eine Wohnung bringt nicht nur die vermeintliche große Freiheit, sondern auch jede Menge Kosten und Arbeit.

Das ursprüngliche Diagramm sagt, von 18 bis 26 jahre alt, 63 percent Männer wohnen in das Hause von die Eltern, und 47 percent frauen Frauen wohnen is das Haus von die Eltern. Aber 0 percent Männer und 3 percent Frauen allein erziehend wohnen.

In diesem Hörtext, hörten wir zweier zwei Person in eine Interview. Beide sagen, ich wohnen mit meinen Eltern. Aber sie sagen, ich habe viele Freue. Sie ist fröh mit ~~der~~ dem Eltern wohnen.

~~Die Menschen~~ Ein Person sollte nicht mit dem Eltern nach 18 jahre alt wohnen. Ich wohnen nicht mit meinem Eltern ~~wann~~ wenn ich bin 18 jahre alt. Ich gehe zum Universität, hofentlich nicht bei Minnesota. Wann ein person ist 18 jahre alt, dein leben ist dein leben. Wenn ich wohnen mit meinem Eltern nicht,

Do Not Write Beyond This Border

Do Not Write Beyond This Border

22222222222222222222

2B p. 2 of 2

ich habe viel Freiheit. Ich kan ins kino gehe. Ich
kan mein Motorrad fahren. Es ist mein Leben. Aber,
es kostet viele Geld. Du musst ein guter Arbeit haben.
Wohnen mit dem Eltern ist schwer, aber es ist spaß.
Und es ist leben.

Do Not Write Beyond This Border

Ich werde schreiben über leben mit kein man und Hotel Mama. Es ist der Traum des jugendlicher, aber ihre kein nichts wissen wie zu ihnen machen.

Hotel Mama habe der Titel „zu Hause ist es am schönsten!“ Um dass Titel zu haben, muss es toll sein. Studenten gehen zu Hotel Mama, um zu studieren. Hotel Mama, der toll ist, ist ~~am~~ der toll zu sein.

Manch leben kein agree tun. Die kosten ist ein Problem.

AP[®] GERMAN LANGUAGE AND CULTURE 2012 SCORING COMMENTARY

Task 2: Persuasive Essay

Note: Student samples are quoted verbatim and may contain grammatical errors.

Overview

This task assessed writing in the presentational communicative mode by having students write a persuasive essay on a given topic while referencing three sources of information about the topic. Students were first allotted 6 minutes to read the essay topic and the two printed sources. Then they listened to the one audio source. Afterward, they had 40 minutes to write the essay. The response received a single holistic score based on how well it accomplished the assigned task. Students needed to be able first to comprehend the three sources and then to present their different viewpoints. They also had to present their own viewpoint and defend it thoroughly, using information from all the sources to support the essay. As they referred to the sources, they needed to identify them appropriately. Furthermore, the essay had to be organized into clear paragraphs.

Also within the theme of Families and Communities, the question for the persuasive essay involved when young adults should move out of their parents' home ("*Wann sollten junge Erwachsene von zu Hause ausziehen?*"). The print source (*Quellenmaterial 1*) presented the positive effects of living on one's own while also addressing challenges such as initial costs of securing an apartment. *Quellenmaterial 2*, a chart, showed the living arrangements of young adults in 2008, broken down by gender. It revealed, for example, the percentages of young men and women who were unmarried and lived with their parents, and the percentages of unmarried individuals who shared their living space with others. The audio (*Quellenmaterial 3*), to which students listened twice, focused on young adults and their reasons for living at home at the "Hotel Mama," thus presenting a viewpoint that differed from the print source. The audio interview addressed the financial issue but also the convenience of living with one's parents. It included comments from a student who lived at home and an interview with a sociologist who discussed the financial challenges of living on one's own as well as his personal experience at an earlier time.

Sample: 2A

Score: 4

This essay is a generally effective treatment of the topic within the context of the task. The student demonstrates comprehension of all three sources, although they are summarized rather than fully integrated into the overall argument. The essay presents a viewpoint on the topic in the opening and conclusion and even makes a unique argument that young adults should live at home for the sake of the environment. However, the amount of detail included in the argument does not rise to the level that would have earned a score of 5. The essay is organized with some use of transitional elements ("*darum*"; "*dann*"), but the word "*überall*" is used incorrectly in a transition. The essay is fully understandable; occasional errors do not impede comprehensibility. The essay features relatively varied and appropriate vocabulary ("*bequem*"; "*die Miete*") and demonstrates general control of grammar, syntax, and usage ("*Es kostet nicht viel, so diese Leute können mehr Geld für andere Sachen haben*").

Sample: 2B

Score: 3

This essay is a suitable treatment of the topic in the context of the task. The essay includes a summary of all three sources but demonstrates only a moderate degree of comprehension of the sources. The essay features a sentence taken directly from source 1 that does not support the argument being made, and the information drawn from source 3 (the listening text) is inaccurate. As a result, the student is able to develop an argument that is only somewhat persuasive. The language is generally understandable, but

**AP[®] GERMAN LANGUAGE AND CULTURE
2012 SCORING COMMENTARY**

Task 2: Persuasive Essay (continued)

errors do occasionally impede comprehensibility (“*Aber sie sagen, ich habe viele Freude*”). The vocabulary is appropriate but basic (“*Wohnen mit dem Eltern ist schwer, aber es ist spaß*”).

Sample: 2C

Score: 1

This essay offers almost no treatment of the topic in the context of the task. Although the essay refers briefly to the sources (“*Hotel Mama*”; “*Zu Hause ist es am schönsten*”), comprehension of the sources is poor: “*Studenten geh zu Hotel Mama, um zu studieren.*” There is a minimal suggestion of the student’s viewpoint (“*Die Kosten ist ein Problem*”), with no development of an argument. Much of the text is barely understandable (“*Manch leben kein agree tun*”), and there is little evidence of vocabulary resources or control of grammar, syntax, and usage (“*aber ihre kein nichts wissen wie zu ihren machen*”).