



AP[®] Italian Language and Culture 2012 Audio Scripts

About the College Board

The College Board is a mission-driven not-for-profit organization that connects students to college success and opportunity. Founded in 1900, the College Board was created to expand access to higher education. Today, the membership association is made up of more than 5,900 of the world's leading educational institutions and is dedicated to promoting excellence and equity in education. Each year, the College Board helps more than seven million students prepare for a successful transition to college through programs and services in college readiness and college success — including the SAT[®] and the Advanced Placement Program[®]. The organization also serves the education community through research and advocacy on behalf of students, educators, and schools.

© 2012 The College Board. College Board, Advanced Placement Program, AP, AP Central, SAT, and the acorn logo are registered trademarks of the College Board. Admitted Class Evaluation Service and inspiring minds are trademarks owned by the College Board. All other products and services may be trademarks of their respective owners. Visit the College Board on the Web: www.collegeboard.org. Permission to use copyrighted College Board materials may be requested online at: www.collegeboard.org/inquiry/cbpermit.html.

Visit the College Board on the Web: www.collegeboard.org.

AP Central is the official online home for the AP Program: apcentral.collegeboard.org.



2012 AP[®] ITALIAN LANGUAGE AND CULTURE FREE-RESPONSE QUESTIONS
SCRIPTS FOR SECTION II, PART A

Track #1 Directions: Task #2

(N) You have one minute to read the directions for this task.
Hai 1 minuto per leggere le istruzioni relative a questa attività.

(60 seconds)

(N) You will now begin this task.
Adesso inizia questa attività.

Track #2 Task #2

(N) Hai sei minuti per leggere la traccia, la fonte numero uno e la fonte numero due.

(360 seconds)

(N) È scaduto il tempo per la lettura. Adesso vai alla fonte numero tre. Hai trenta secondi per leggere l'introduzione.

(30 seconds)

(N) Adesso ascolta la fonte numero tre.

(MA) Oltre un miliardo di euro per favorire l'ingresso della nuova generazione al lavoro. È l'impegno del governo che attraverso il piano per l'occupabilità dei giovani promosso dai Ministeri della Gioventù, dell'Istruzione e del Lavoro mette in campo azioni per avviare i giovani verso l'inserimento nel mondo del lavoro.

(WA) Noi abbiamo stanziato più o meno cento milioni per quello che riguarda specificamente il tema dell'occupazione e particolarmente con due iniziative: una è Campus Mentis che è il campus per il *job placement* cioè per l'incontro tra domanda e offerta di lavoro per i migliori laureati che escono dalle nostre università. Nasceva come progetto pilota. Ha dato dei risultati straordinari, e nei prossimi tre anni verrà allargato a ventimila ragazzi. Consente sostanzialmente ai ragazzi di incontrarsi con i responsabili risorse umane del meglio del nostro mondo imprenditoriale e di essere contestualmente formati su come ci si inserisce nel mondo del lavoro.

(MA) Sono diversi gli interventi del piano già avviati, a cominciare dal monitoraggio per il breve e il lungo periodo delle professionalità richieste dal mercato del lavoro. Ogni tre mesi, il sistema informativo di Unioncamere fornirà lo spaccato della domanda espressa dalle aziende. Per i giovani, c'è anche Internet, il portale Cliclavoro. È già operativo e pronto per l'inserimento del curriculum.

(MB) Informare i giovani e le loro famiglie e i servizi di orientamento circa le competenze chieste lo facciamo con un programma specifico ogni tre mesi su base provinciale. Favorire l'incontro tra la domanda e l'offerta di lavoro attraverso il motore di ricerca Cliclavoro disponibile sulla rete, e la collaborazione con le università che devono mettere in rete i curricula dei neolaureati. Allo stesso tempo diffondendo i servizi di collocamento nelle stesse università e nelle scuole superiori. E infine investendo sul contratto di apprendistato che è il contratto migliore per transitare dalla scuola al lavoro integrando formazione ed esperienza lavorativa.

2012 AP[®] ITALIAN LANGUAGE AND CULTURE FREE-RESPONSE QUESTIONS
SCRIPTS FOR SECTION II, PART A

- (MA) Dunque non solo progetti ma azioni concrete sul campo, come l'integrazione tra scuola e lavoro, con l'attivazione di cinquantotto istituti superiori, per formare dei super-tecnici utili a inserirsi nel piano Industria duemilaquindici.
- (WB) Le proposte concrete delle azioni che siano davvero utili per favorire una maggiore occupazione, un allineamento fra domanda e offerte, un innalzamento delle competenze. Tutto questo passa non tanto da un aumento ... non tanto e non solo da un aumento delle risorse, quanto dalla capacità di fare quelle riforme che il paese attende da temp[o].

(N) Adesso ascolta un'altra volta.

Repeat

(N) Adesso hai quaranta minuti per organizzare e scrivere il saggio argomentativo.

(2400 seconds)

Track #3 Directions: End of Part A

(N) End of recording

2012 AP[®] ITALIAN LANGUAGE AND CULTURE FREE-RESPONSE QUESTIONS
SCRIPTS FOR SECTION II, PART B

Track #1 Directions: Part B

(N) Part B

(N) This part requires spoken responses. Your cue to start or stop speaking will always be this tone.

(TONE)

Questa parte richiede risposte orali. Sarà questo segnale acustico ad avvertirti ogni volta quando iniziare o smettere di parlare.

(TONE)

(N) You have one minute to read the directions for this part.

Hai 1 minuto per leggere le istruzioni relative a questa parte.

(60 seconds)

(N) You will now begin this part.

Adesso inizia questa parte.

Track #2 Directions: Task #3

(N) You have one minute to read the directions for this task.

Hai 1 minuto per leggere le istruzioni relative a questa attività.

(60 seconds)

(N) You will now begin this task.

Adesso inizia questa attività.

Track #3 Task #3

(N) Hai un minuto per leggere l'introduzione.

(60 seconds)

(N) Adesso la conversazione sta per iniziare. Premi il pulsante "Record".

Track #4 Task #3a

(WA) Allora che si fa per il concerto di Jovanotti sabato prossimo? Andiamo?

TONE

(20 seconds)

TONE

2012 AP[®] ITALIAN LANGUAGE AND CULTURE FREE-RESPONSE QUESTIONS
SCRIPTS FOR SECTION II, PART B

Track #5 Task #3b

(WA) Non aspettiamo troppo a comprare i biglietti, altrimenti rischiamo di non trovarne più.

TONE

(20 seconds)

TONE

Track #6 Task #3c

(WA) Allora ... per i biglietti ... per gli studenti costano venti euro. Se mi porti i soldi domattina a scuola posso prenderli io per tutt'e due. A proposito, come ti vesti?

TONE

(20 seconds)

TONE

Track #7 Task #3d

(WA) Fantastico! Mettiamoci anche il cappello! ... E come ci arriviamo sabato allo stadio?

TONE

(20 seconds)

TONE

Track #8 Task #3e

(WA) Oh, è arrivata mia madre, devo andare. Ciao. Sentiamoci dopo, prima di cena.

TONE

(20 seconds)

TONE

Track #9 Directions: End of Task #3

(N) Press Pause to pause your recorder.
Premi il pulsante "Pause" per fermare la registrazione.

(N) Now turn to the next task.
Adesso vai all'attività successiva.

2012 AP[®] ITALIAN LANGUAGE AND CULTURE FREE-RESPONSE QUESTIONS
SCRIPTS FOR SECTION II, PART B

Track #10 Directions: Task #4

- (N) You have one minute to read the directions for this task.
 Hai 1 minuto per leggere le istruzioni relative a questa attività.

(60 seconds)

- (N) You will now begin this task.
 Adesso inizia questa attività.

Track #11 Task #4

- (N) Hai quattro minuti per leggere l'argomento della relazione e preparare la tua relazione.

(240 seconds)

- (N) Hai due minuti per registrare la tua relazione. Adesso premi il pulsante "Record" o rilascia il pulsante "Pause". Comincia a parlare dopo il segnale acustico.

TONE

(120 seconds)

TONE

Track #12 Directions: End of Part B

- (N) Press Stop to stop your recorder.
 Premi il pulsante "Stop" per fermare la registrazione.

- (N) End of recording