



## **AP<sup>®</sup> Italian Language and Culture 2012 Free-Response Questions**

### **About the College Board**

The College Board is a mission-driven not-for-profit organization that connects students to college success and opportunity. Founded in 1900, the College Board was created to expand access to higher education. Today, the membership association is made up of more than 5,900 of the world's leading educational institutions and is dedicated to promoting excellence and equity in education. Each year, the College Board helps more than seven million students prepare for a successful transition to college through programs and services in college readiness and college success — including the SAT<sup>®</sup> and the Advanced Placement Program<sup>®</sup>. The organization also serves the education community through research and advocacy on behalf of students, educators, and schools.

© 2012 The College Board. College Board, Advanced Placement Program, AP, AP Central, SAT, and the acorn logo are registered trademarks of the College Board. Admitted Class Evaluation Service and inspiring minds are trademarks owned by the College Board. All other products and services may be trademarks of their respective owners. Visit the College Board on the Web: [www.collegeboard.org](http://www.collegeboard.org). Permission to use copyrighted College Board materials may be requested online at: [www.collegeboard.org/inquiry/cbpermit.html](http://www.collegeboard.org/inquiry/cbpermit.html).

Visit the College Board on the Web: [www.collegeboard.org](http://www.collegeboard.org).

AP Central is the official online home for the AP Program: [apcentral.collegeboard.org](http://apcentral.collegeboard.org).



1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

ITALIAN LANGUAGE AND CULTURE

SECTION II

**Total Time — Approximately 1 hour and 25 minutes**

**Part A**

**Time — Approximately 1 hour and 10 minutes**

**Task 1: E-mail Reply**

You will write a reply to an e-mail message. You have 15 minutes to read the message and write your reply.

Your reply should include a greeting and a closing and should respond to all the questions and requests in the message. In your reply, you should also ask for more details about something mentioned in the message. Also, you should use a formal form of address.

Devi rispondere a un'email. Hai 15 minuti per leggere il messaggio e scrivere la tua risposta.

La tua risposta deve includere una formula di apertura e di chiusura e rispondere a tutte le domande e richieste contenute nel messaggio. Inoltre, nella tua risposta devi chiedere ulteriori informazioni su qualcosa menzionato nel messaggio originale. Ricorda che devi scrivere la tua risposta in modo formale.

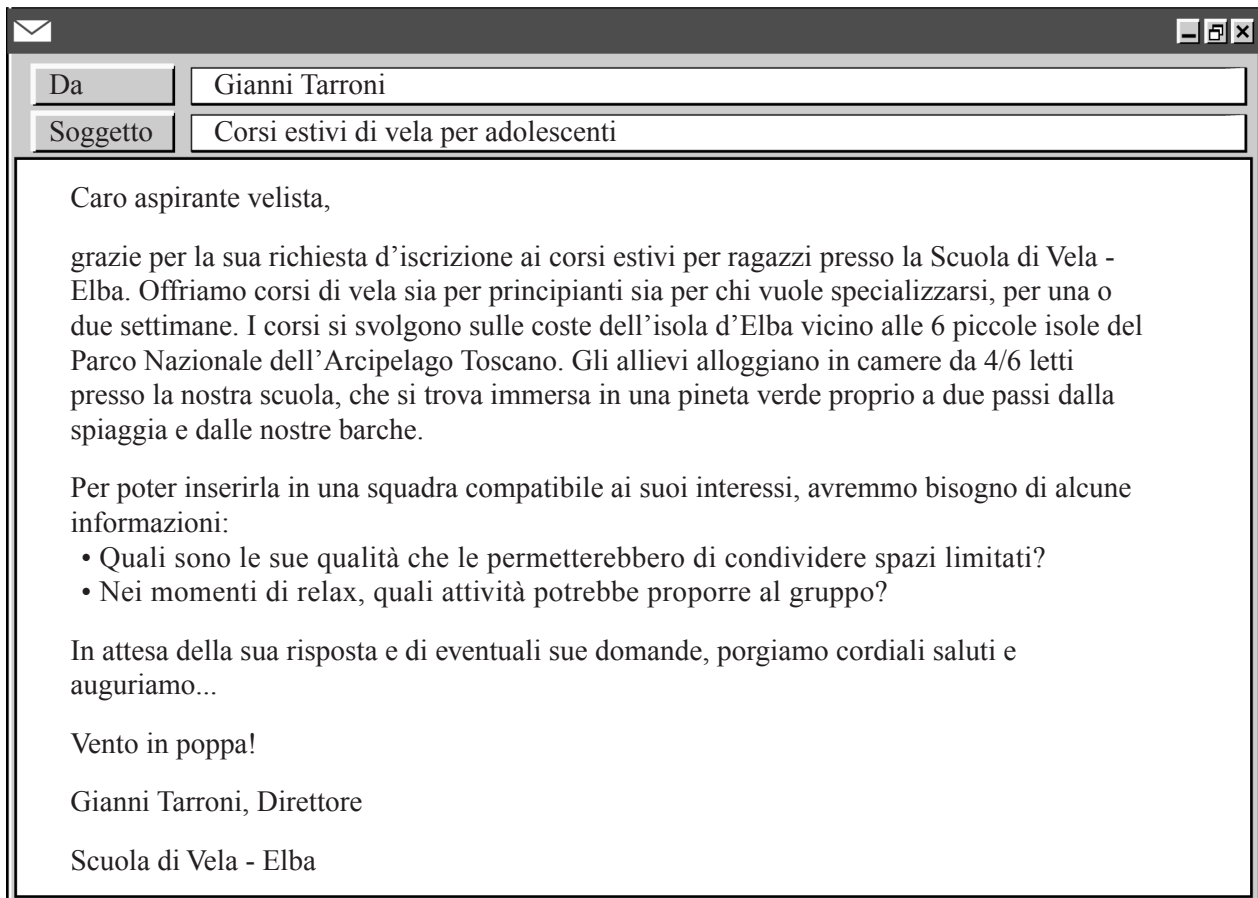
**Time — 15 minutes**

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

Tema del corso: Vita contemporanea

Introduzione

Il mittente di questo messaggio email è Gianni Tarroni, Direttore, Scuola di Vela - Elba. Ricevi il messaggio perché avevi scritto alla Scuola di Vela - Elba per sentire se offrono corsi di vela per adolescenti.



**STOP**

Do not go on until you are told to do so.

Non andare avanti prima di ricevere specifiche istruzioni.

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

**Task 2: Persuasive Essay**

You have 1 minute to read the directions for this task.

Hai 1 minuto per leggere le istruzioni relative a questa attività.

You will write a persuasive essay to submit to an Italian writing contest. The essay topic is based on three accompanying sources, which present different viewpoints on the topic and include both print and audio material. First, you will have 6 minutes to read the essay topic and the printed material. Afterward, you will hear the audio material twice; you should take notes while you listen. Then, you will have 40 minutes to prepare and write your essay.

In your persuasive essay, you should present the sources' different viewpoints on the topic and also clearly indicate your own viewpoint and defend it thoroughly. Use information from all of the sources to support your essay. As you refer to the sources, identify them appropriately. Also, organize your essay into clear paragraphs.

Scrivi un saggio argomentativo per un concorso di scrittura in italiano. La traccia si basa su tre fonti (materiale scritto e orale) che presentano diversi punti di vista sull'argomento. Per prima cosa, hai 6 minuti per leggere la traccia ed il materiale scritto. Poi ascolterai la fonte orale due volte. Mentre ascolti, puoi prendere appunti. Alla fine dell'ascolto, hai 40 minuti per organizzare e scrivere il tuo saggio.

Nel saggio argomentativo, devi identificare i diversi punti di vista presentati dalle fonti. Sulla base di queste informazioni e delle tue conoscenze devi elaborare accuratamente il tuo punto di vista. Fai riferimento a tutte le fonti, indicandole in modo appropriato, per giustificare la tua argomentazione. Organizza il tuo saggio in modo logico e chiaro.

You will now begin this task.

Adesso inizia questa attività.

**Time — Approximately 55 minutes**

Tema del corso: Vita contemporanea

Hai 6 minuti per leggere la traccia, la fonte numero 1 e la fonte numero 2.

Traccia:

Come dovrebbe agire il governo italiano per meglio promuovere l'occupazione dei giovani?

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

**Fonte numero 1**

## Introduzione

Questo testo tratta di come aumentare l'occupazione giovanile. L'articolo originale è stato pubblicato il 26 febbraio 2011 in Italia. È stato scritto da Guglielmo Forges Davanzati, un giornalista italiano.

## La cultura non sfama. Ovvero la disoccupazione giovanile secondo il Governo

Vengono definiti Neet (*Not in employment neither in education nor training*). Sono giovani di età compresa fra i 15 e i 24 anni, in età lavorativa, inoccupati, non frequentano scuola o università.

5 Nell'ultimo rapporto ISTAT si legge che la disoccupazione giovanile in Italia ha toccato a novembre il picco più alto dell'ultimo decennio, con un'incidenza superiore alla media europea. Si rileva un tasso di disoccupazione tra i giovani del 28,9%.

10 Il problema viene imputato al mancato incontro fra domanda e offerta di lavoro, a sua volta ricondotto a un eccesso di aspettative da parte dei giovani rispetto a una domanda di lavoro, proveniente dalle imprese, orientata essenzialmente al lavoro manuale. Il

15 Ministro Meloni ha efficacemente sintetizzato questa teoria con la considerazione che i giovani italiani soffrono di «inattitudine all'umiltà». La linea di politica del lavoro che il Ministro Sacconi si appresta a perseguire viene così chiarita: «Se si dicesse a ogni

20 studente che intende iscriversi a giurisprudenza che per gli avvocati il tasso di disoccupazione è al 30%, e chi lavora guadagna 900 euro al mese, mentre per gli infermieri il tasso di disoccupazione è zero, e lo stipendio di 1600 euro, probabilmente inciderebbe

25 sulle scelte».

La campagna mediatica di delegittimazione dell'Università pubblica ha già posto un tassello importante nella direzione di ciò che si potrebbero definire politiche per la promozione del lavoro

30 manuale: ci è stato detto che molte lauree sono inutili,

che le sedi universitarie sono troppe, che i docenti universitari sono baroni e fannulloni, esclusivamente impegnati nel trovare un posto di lavoro per i propri parenti.

35 La linea Meloni-Sacconi – ridurre la disoccupazione giovanile rendendo meno istruiti i giovani – poggia su una diagnosi sbagliata. Come attestato nell'ultimo rapporto Almalaurea, la condizione occupazionale e retributiva dei laureati resta migliore di quella dei

40 giovani in possesso di titolo di studio inferiore. In particolare, si registra che, nell'arco dell'intera vita, i laureati presentano un tasso di occupazione di oltre 10 punti percentuali maggiore dei diplomati. Dunque, in linea generale, si può affermare che – a maggior

45 ragione in periodi di crisi – gli individui con più alta scolarizzazione sono meno esposti al rischio di licenziamento rispetto ai lavoratori con più bassa istruzione.

L'assunto che i Neet siano individui altamente

50 scolarizzati è smentito dall'evidenza empirica disponibile. In particolare, l'ultimo rapporto ISTAT convalida, per contro, l'ipotesi opposta. In Italia, solo 60 individui su mille, nell'età compresa fra i 20 e i 29 anni, sono in possesso di laurea. Stando a questa

55 evidenza, i Neet sono tali non perché «eccessivamente» istruiti, ma perché la domanda di lavoro è bassa, indipendentemente dal fatto che si tratti di domanda di lavoro qualificato o meno.

Used by permission of Economia e Politica.



2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

**Fonte numero 3**

Hai 30 secondi per leggere l'introduzione.

Introduzione

Questo testo tratta degli incentivi economici stabiliti dal governo italiano per promuovere l'occupazione giovanile. Il servizio originale, intitolato «Dal governo oltre 1 miliardo per favorire l'occupazione dei giovani», è stato pubblicato il 3 febbraio 2011 in Italia. È stato ideato dal giornalista Fabio Paluccio per il programma *Il Rotocalco*, prodotto dall'agenzia di stampa Adnkronos. Paluccio presenta l'argomento del servizio e successivamente si sentono parlare Giorgia Meloni, Ministro della Gioventù, Maurizio Sacconi, Ministro del Lavoro e Mariastella Gelmini, Ministro dell'Istruzione, Università e Ricerca. Questo testo dura circa due minuti e mezzo.

Used by permission of Gruppo Adnkronos.

**END OF PART A**

**STOP**

If you finish before time is called, you may check your work on Part A only. Do not go on to Part B until you are told to do so.

Se finisci prima del tempo, puoi controllare soltanto la Parte A. Non andare alla Parte B prima di ricevere specifiche istruzioni.

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

ITALIAN LANGUAGE AND CULTURE

Part B

Time — Approximately 15 minutes

This part requires spoken responses. Your cue to start or stop speaking will always be this tone.

Questa parte richiede risposte orali. Sarà questo segnale acustico ad avvertirti ogni volta quando iniziare o smettere di parlare.

You have 1 minute to read the directions for this part.

Hai 1 minuto per leggere le istruzioni relative a questa parte.

Your spoken responses will be recorded. Your score will be based on what you record. It is important that you speak loudly enough and clearly enough for the machine to record what you say. You will be asked to start, pause, and stop your recorder at various points during the exam. Follow the directions and start, pause, or stop the recorder only when you are told to do so. Remember that the tone is a cue only to start or stop speaking—not to start or stop the recorder.

Le tue risposte orali sono registrate. Il punteggio è basato su quello che registri. È importante parlare a voce alta e chiara abbastanza in modo da registrare bene la risposta. Devi premere il pulsante “Start”, “Pause” e “Stop” più volte durante l’esame. Segui le istruzioni e premi il pulsante “Start”, “Pause” o “Stop” solo quando indicato. Ricorda che il segnale acustico indica solo quando iniziare o smettere di parlare—non quando premere il pulsante “Start” e “Stop”.

You will now begin this part.

Adesso inizia questa parte.



3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

**Task 3: Conversation**

You have 1 minute to read the directions for this task.

Hai 1 minuto per leggere le istruzioni relative a questa attività.

You will participate in a conversation. First, you will have 1 minute to read a preview of the conversation, including an outline of each turn in the conversation. Afterward, the conversation will begin, following the outline. Each time it is your turn to speak, you will have 20 seconds to record your response.

Prendi parte a una conversazione. Prima di iniziare, hai 1 minuto per leggere l'introduzione alla conversazione, compresa l'alternanza dell'interazione. Poi la conversazione comincia secondo lo schema stabilito. Quando tocca a te parlare, hai 20 secondi per registrare la tua risposta.

You should participate in the conversation as fully and appropriately as possible.

Devi prendere parte alla conversazione ed esprimerti nel modo più completo e accurato possibile.

You will now begin this task.

Adesso inizia questa attività.

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

Tema del corso: Bellezza ed estetica

Hai 1 minuto per leggere l'introduzione.

Introduzione

Fai una conversazione con la tua amica Giulia. Prendi parte alla conversazione perché state organizzando per andare al concerto di Jovanotti.

Giulia	• Ti fa una domanda.
Tu	• Rispondi con entusiasmo e commenti sulla musica.
Giulia	• Esprime una preoccupazione e dà un suggerimento.
Tu	• Esprimi consenso e chiedi dettagli.
Giulia	• Ti dà una spiegazione e ti fa una domanda.
Tu	• Esprimi consenso e rispondi.
Giulia	• Ti fa una domanda.
Tu	• Dai un suggerimento.
Giulia	• Saluta e propone un appuntamento.
Tu	• Fai una controproposta e saluti.

**STOP**

Do not go on until you are told to do so.

Non andare avanti prima di ricevere specifiche istruzioni.

4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4

**Task 4: Cultural Comparison**

You have 1 minute to read the directions for this task.

Hai 1 minuto per leggere le istruzioni relative a questa attività.

You will make an oral presentation on a specific topic to your class. You will have 4 minutes to read the presentation topic and prepare your presentation. Then you will have 2 minutes to record your presentation.

Fai una relazione orale alla tua classe su un argomento specifico. Hai 4 minuti per leggere e preparare la tua relazione. Poi, hai 2 minuti per registrare la tua relazione.

In your presentation, compare your own community to an area of the Italian-speaking world with which you are familiar. You should demonstrate your understanding of cultural features of the Italian-speaking world. You should also organize your presentation clearly.

Nella tua relazione, fai un confronto fra la realtà che hai osservato e in cui hai vissuto fino ad oggi e una realtà italiana che conosci bene. Devi dimostrare di conoscere aspetti culturali di quella realtà. Organizza la tua relazione in modo chiaro.

You will now begin this task.

Adesso inizia questa attività.

Tema del corso: Famiglia e società

Argomento della relazione:

Qual è l'opinione della gente nella realtà in cui vivi riguardo all'importanza di abitare in città? Fai un confronto fra la realtà che hai osservato e in cui hai vissuto fino ad oggi e una realtà italiana che conosci bene. Nella tua relazione, puoi fare riferimento a cose che hai studiato, visto, conosciuto, ecc.

**END OF PART B**

**END OF EXAM**

**STOP**