



AP[®] Spanish Literature 2011 Free-Response Questions

About the College Board

The College Board is a mission-driven not-for-profit organization that connects students to college success and opportunity. Founded in 1900, the College Board was created to expand access to higher education. Today, the membership association is made up of more than 5,900 of the world's leading educational institutions and is dedicated to promoting excellence and equity in education. Each year, the College Board helps more than seven million students prepare for a successful transition to college through programs and services in college readiness and college success — including the SAT[®] and the Advanced Placement Program[®]. The organization also serves the education community through research and advocacy on behalf of students, educators and schools.

© 2011 The College Board. College Board, Advanced Placement Program, AP, AP Central, SAT and the acorn logo are registered trademarks of the College Board. Admitted Class Evaluation Service and inspiring minds are trademarks owned by the College Board. All other products and services may be trademarks of their respective owners. Visit the College Board on the Web: www.collegeboard.org. Permission to use copyrighted College Board materials may be requested online at: www.collegeboard.org/inquiry/cbpermit.html.

Visit the College Board on the Web: www.collegeboard.org.
AP Central is the official online home for the AP Program: apcentral.collegeboard.com.

2011 AP® SPANISH LITERATURE FREE-RESPONSE QUESTIONS

SPANISH LITERATURE

SECTION II

Total time—1 hour and 50 minutes

3 Questions

Section II counts for 60 percent of the total score on the examination. Each question counts for 20 percent of the total score.

Directions: Write coherent and well-organized essays IN SPANISH on the topics that appear below. Avoid mere plot summary.

Instrucciones: Escribe un ensayo coherente y bien organizado EN ESPAÑOL sobre cada uno de los siguientes temas. Evita simplemente resumir el argumento.

Question 1

Análisis de poesía

(Tiempo sugerido—30 minutos)

1. Analiza el tema de la soledad en el siguiente poema. En tu ensayo debes analizar cómo la poeta integra los recursos técnicos y el lenguaje poético con el tema. Tu ensayo debe incluir ejemplos del poema que apoyen tus ideas.

Momento

Una ciudad hecha de huesos grises
se abandona a mis pies.

Verso
5 Como tajos¹ negros,
las calles,
separan el osario², lo cuadriculan³,
lo ordenan, lo levantan.

En la ciudad, erizada⁴ de dos millones de hombres,
no tengo un ser amado...

10 El cielo, más gris aún
que la ciudad,
desciende sobre mí,
se apodera de mi vida,
traba⁵ mis arterias,
apaga mi voz...

15 Como un torbellino⁶,
no obstante,
al que no puedo substraerme,

2011 AP[®] SPANISH LITERATURE FREE-RESPONSE QUESTIONS

20 el mundo gira alrededor
de un punto muerto:
mi corazón.

Alfonsina Storni
Poesías completas
Buenos Aires: Editorial SELA, 1996.
(Publicado originalmente en 1934).

- ¹ tajo: corte
- ² osario: lugar donde se hallan huesos
- ³ cuadrricular: trazar líneas que formen cuadrados
- ⁴ erizado: lleno de espinas
- ⁵ trabar: bloquear
- ⁶ torbellino: tornado

2011 AP® SPANISH LITERATURE FREE-RESPONSE QUESTIONS

Question 2

Análisis temático

(Tiempo sugerido—40 minutos)

2. Algunas obras presentan el tema de la obsesión como factor que altera la conducta humana. Escoge UNA de las obras siguientes. Escribe un ensayo que analice este tema en la obra. Tu ensayo debe incluir ejemplos del texto que apoyen tus ideas.

“El hijo”, Horacio Quiroga

La casa de Bernarda Alba, Federico García Lorca

“La muerte y la brújula”, Jorge Luis Borges

“La prodigiosa tarde de Baltazar”, Gabriel García Márquez

Question 3

Análisis de texto

(Tiempo sugerido—40 minutos)

3. En su libro *Introducción a la literatura fantástica*, Tzvetan Todorov comenta lo siguiente:

“En un mundo que es el nuestro, el que conocemos, [...] se produce un acontecimiento que no puede explicarse por las leyes de ese mundo familiar. Quien percibe el acontecimiento debe optar por una de las dos soluciones posibles: o bien se trata de una ilusión de los sentidos, de un producto de la imaginación, y las leyes del mundo siguen siendo lo que son; o bien el acontecimiento tuvo lugar realmente, es una parte integrante de la realidad, pero entonces esta realidad está regida por leyes que nos son desconocidas. [...]

Lo fantástico es la vacilación que experimenta un ser que sólo conoce las leyes naturales, ante un acontecimiento al parecer sobrenatural”.

Analiza cómo las ideas planteadas en la cita se reflejan en “La noche boca arriba” de Julio Cortázar. En tu ensayo debes incluir ejemplos del texto que apoyen tus ideas.

STOP

END OF EXAM