



## **AP<sup>®</sup> Spanish Literature 2009 Free-Response Questions**

### **The College Board**

The College Board is a not-for-profit membership association whose mission is to connect students to college success and opportunity. Founded in 1900, the association is composed of more than 5,600 schools, colleges, universities and other educational organizations. Each year, the College Board serves seven million students and their parents, 23,000 high schools and 3,800 colleges through major programs and services in college readiness, college admissions, guidance, assessment, financial aid, enrollment, and teaching and learning. Among its best-known programs are the SAT<sup>®</sup>, the PSAT/NMSQT<sup>®</sup> and the Advanced Placement Program<sup>®</sup> (AP<sup>®</sup>). The College Board is committed to the principles of excellence and equity, and that commitment is embodied in all of its programs, services, activities and concerns.

© 2009 The College Board. All rights reserved. College Board, Advanced Placement Program, AP, AP Central, SAT, and the acorn logo are registered trademarks of the College Board. PSAT/NMSQT is a registered trademark of the College Board and National Merit Scholarship Corporation.

Permission to use copyrighted College Board materials may be requested online at:  
[www.collegeboard.com/inquiry/cbpermit.html](http://www.collegeboard.com/inquiry/cbpermit.html).

**Visit the College Board on the Web: [www.collegeboard.com](http://www.collegeboard.com).**  
**AP Central is the official online home for the AP Program: [apcentral.collegeboard.com](http://apcentral.collegeboard.com).**

2009 AP<sup>®</sup> SPANISH LITERATURE FREE-RESPONSE QUESTIONS

SPANISH LITERATURE

SECTION II

Total time—1 hour and 50 minutes

3 Questions

Section II counts for 60 percent of the total grade on the examination. Each question counts for 20 percent of the total grade.

*Directions:* Write coherent and well-organized essays IN SPANISH on the topics that appear below. Avoid mere plot summary.

*Instrucciones:* Escribe un ensayo coherente y bien organizado EN ESPAÑOL sobre cada uno de los siguientes temas. Evita simplemente resumir el argumento.

Question 1

Análisis de poesía

(Tiempo sugerido—30 minutos)

1. Analiza la visión de la higuera que la poeta presenta en el siguiente poema. En tu análisis debes comentar los recursos técnicos y el lenguaje poético que usa la poeta en su presentación. Tu ensayo debe incluir ejemplos del poema que apoyen tus ideas.

La higuera

Porque es áspera y fea;  
Porque todas sus ramas son grises,  
Yo le tengo piedad a la higuera.

*Verso* En mi quinta<sup>1</sup> hay cien árboles bellos:  
5       Ciruelos redondos,  
          Limoneros rectos  
          Y naranjos de brotes<sup>2</sup> lustrosos.

          En las primaveras  
          Todos ellos se cubren de flores  
10       En torno a la higuera.

Y la pobre parece tan triste  
Con sus gajos<sup>3</sup> torcidos que nunca  
De apretados capullos<sup>4</sup> se visten . . .

          Por eso,  
15       Cada vez que yo paso a su lado  
          Digo, procurando  
          Hacer dulce y alegre mi acento:  
          —Es la higuera el más bello  
          De los árboles todos del huerto.

20       Si ella escucha,  
          Si comprende el idioma en que hablo,  
          ¡Qué dulzura tan honda hará nido

2009 AP<sup>®</sup> SPANISH LITERATURE FREE-RESPONSE QUESTIONS

En su alma sensible de árbol!

- Y tal vez, a la noche,  
25 Cuando el viento abanique su copa<sup>5</sup>,  
Embriagada de gozo le cuente:  
—Hoy a mí me dijeron hermosa.

Juana de Ibarbourou  
*Antología poética*  
Madrid: Ediciones Cultura Hispánica, 1970  
(Originally published in 1922 in *Raíz salvaje*)  
Copyright © Heirs of Juana de Ibarbourou  
Used by permission

- <sup>1</sup> quinta: finca o casa de campo  
<sup>2</sup> brote: planta recién nacida  
<sup>3</sup> gajo: rama de árbol  
<sup>4</sup> capullo: flor que no ha acabado de abrirse  
<sup>5</sup> copa: la parte superior de un árbol

**2009 AP<sup>®</sup> SPANISH LITERATURE FREE-RESPONSE QUESTIONS**

**Question 2**  
**Análisis temático**  
**(Tiempo sugerido—40 minutos)**

2. En algunas de las obras leídas, un evento determinado produce la transformación de una o más personas que toman parte en él. Escoge UNA de las obras siguientes. Escribe un ensayo que analice este tema en la obra. Tu ensayo debe incluir ejemplos del texto que apoyen tus ideas.

“¡Adiós, Cordera!”, Leopoldo Alas (Clarín)

“El ahogado más hermoso del mundo”, Gabriel García Márquez

*El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*, Miguel de Cervantes Saavedra

“La noche boca arriba”, Julio Cortázar

**2009 AP® SPANISH LITERATURE FREE-RESPONSE QUESTIONS**

**Question 3**

**Análisis de texto**

**(Tiempo sugerido—40 minutos)**

3. En su artículo “Las sociedades creadas en el teatro de Federico García Lorca”, Dennis A. Klein comenta lo siguiente sobre *La casa de Bernarda Alba*:

“Si el interior [de la casa] representa la represión, la sociedad de fuera representa la libertad. Son los muros que separan la decencia de la inmoralidad: a las mujeres de los hombres, el encarcelamiento de la libertad, la frustración de la sexualidad”.

Analiza cómo las ideas planteadas en esta cita se reflejan en *La casa de Bernarda Alba*. En tu ensayo debes incluir ejemplos del texto que apoyen tus ideas.

**STOP**

**END OF EXAM**