



## **AP<sup>®</sup> Spanish Literature 2007 Free-Response Questions**

### **The College Board: Connecting Students to College Success**

The College Board is a not-for-profit membership association whose mission is to connect students to college success and opportunity. Founded in 1900, the association is composed of more than 5,000 schools, colleges, universities, and other educational organizations. Each year, the College Board serves seven million students and their parents, 23,000 high schools, and 3,500 colleges through major programs and services in college admissions, guidance, assessment, financial aid, enrollment, and teaching and learning. Among its best-known programs are the SAT<sup>®</sup>, the PSAT/NMSQT<sup>®</sup>, and the Advanced Placement Program<sup>®</sup> (AP<sup>®</sup>). The College Board is committed to the principles of excellence and equity, and that commitment is embodied in all of its programs, services, activities, and concerns.

© 2007 The College Board. All rights reserved. College Board, Advanced Placement Program, AP, AP Central, SAT, and the acorn logo are registered trademarks of the College Board. PSAT/NMSQT is a registered trademark of the College Board and National Merit Scholarship Corporation.

Permission to use copyrighted College Board materials may be requested online at:  
[www.collegeboard.com/inquiry/cbpermit.html](http://www.collegeboard.com/inquiry/cbpermit.html).

**Visit the College Board on the Web: [www.collegeboard.com](http://www.collegeboard.com).**

**AP Central is the official online home for the AP Program: [apcentral.collegeboard.com](http://apcentral.collegeboard.com).**

**2007 AP® SPANISH LITERATURE FREE-RESPONSE QUESTIONS**

**SPANISH LITERATURE**

**SECTION II**

**Total time—1 hour and 50 minutes**

**3 Questions**

**Section II counts for 60 percent of the total grade on the examination. Each question counts for 20 percent of the total grade.**

*Directions:* Write coherent and well-organized essays IN SPANISH on the topics that appear below. Avoid mere plot summary.

*Instrucciones:* Escribe un ensayo coherente y bien organizado EN ESPAÑOL sobre cada uno de los siguientes temas. Evita simplemente resumir el argumento.

**Question 1**

**Análisis de poesía**

**(Tiempo sugerido—30 minutos)**

1. Analiza la visión pesimista de la existencia en el siguiente poema. En tu análisis debes comentar los recursos técnicos y el lenguaje poético que se usan para comunicar esta visión. Tu ensayo debe incluir ejemplos del poema que apoyen tus ideas.

**Puentes**

Puentes —arcos de acero azul adonde vienen  
a dar su despedida los que pasan,  
—por arriba los trenes,  
*Verso* —por abajo las aguas,  
5 enfermo de seguir un largo viaje  
que principia, que sigue y nunca acaba.

Cielos —arriba— cielos,  
y pájaros que pasan  
sin detenerse, caminando como  
10 los trenes y las aguas.  
¿Qué maldición cayó sobre vosotros?  
¿Qué esperáis en la noche densa y larga  
con los brazos abiertos como un niño  
que muere a la llegada de su hermana?

15 ¿Qué voz de maldición pasiva y negra  
sobre vosotros extendió sus alas,  
para hacer que siguieran  
el viaje que no acaba  
los paisajes, la vida, el sol, la tierra,  
20 los trenes y las aguas,  
mientras la angustia inmóvil del acero  
se hunde más en la tierra y más la clava?

Pablo Neruda. *Crepusculario*.  
Buenos Aires: Editorial Losada, S.A., 1961

**2007 AP® SPANISH LITERATURE FREE-RESPONSE QUESTIONS**

**Question 2**

**Análisis temático**

**(Tiempo sugerido—40 minutos)**

2. Algunas de las obras que has leído presentan el tema del destino. Escoge DOS de las obras siguientes. Escribe un ensayo que compare el tratamiento de este tema en las dos obras. Tu ensayo debe incluir ejemplos de los textos que apoyen tus ideas.

“Dos palabras”, Isabel Allende

“La muerte y la brújula”, Jorge Luis Borges

“Las medias rojas”, Emilia Pardo Bazán

Rima LIII (“Volverán las oscuras golondrinas”), Gustavo Adolfo Bécquer

**2007 AP® SPANISH LITERATURE FREE-RESPONSE QUESTIONS**

**Question 3**

**Análisis de texto**

**(Tiempo sugerido—40 minutos)**

3. En el libro *Historia de la Literatura Española e Hispanoamericana* de Emiliano Díez-Echarri y José María Roca Franquesa se encuentra este comentario sobre la obra *El burlador de Sevilla y convidado de piedra* de Tirso de Molina:

“A don Juan se le puede llamar libertino, cínico, irrespetuoso, sacrílego; todo, menos incrédulo. Lo que le pierde es precisamente su exceso de confianza en Dios. «Tan largo me lo fiáis. . .» es el principio en que se escuda. Él sabe que peca, que hace mal, que ofende a Dios; pero confía en que habrá tiempo de arrepentirse.”

Analiza cómo las ideas planteadas en esta cita se reflejan en *El burlador de Sevilla y convidado de piedra* de Tirso de Molina. En tu ensayo debes incluir ejemplos de la comedia que apoyen tus ideas.

**STOP**

**END OF EXAM**