



**CollegeBoard**

Advanced Placement  
Program

inspiring minds™

2007 AP® Japanese  
Language and Culture  
Released Exam: Multiple Choice Questions

---

## 2007 AP® Japanese Language and Culture Released Exam: Multiple Choice Questions

Exam Content.....	3
Section 1, Part A: Interpretive Communication–Listening .....	5
Section 1, Part B: Interpretive Communication–Reading .....	11
Student Answer Sheet.....	26
Answer Keys.....	27
Audio Transcripts.....	29

### **The College Board: Connecting Students to College Success**

The College Board is a not-for-profit membership association whose mission is to connect students to college success and opportunity. Founded in 1900, the association is composed of more than 5,400 schools, colleges, universities, and other educational organizations. Each year, the College Board serves seven million students and their parents, 23,000 high schools, and 3,500 colleges through major programs and services in college admissions, guidance, assessment, financial aid, enrollment, and teaching and learning. Among its best-known programs are the SAT®, the PSAT/NMSQT®, and the Advanced Placement Program® (AP®). The College Board is committed to the principles of excellence and equity, and that commitment is embodied in all of its programs, services, activities, and concerns.

©2009 The College Board. All rights reserved. College Board, AP Central, APCD, Advanced Placement Program, AP, AP Vertical Teams, CollegeEd, Pre-AP, SAT, and the acorn logo are registered trademarks of the College Board. Admitted Class Evaluation Service, MyRoad, SAT Professional Development, SAT Readiness Program, Setting the Cornerstones, and The Official SAT Teacher’s Guide are trademarks

For further information visit [apcentral.collegeboard.com](http://apcentral.collegeboard.com).

Materials included in this Released Exam may not reflect the current AP Course Description and exam in this subject, and teachers are advised to take this into account as they use these materials to support their instruction of students. For up-to-date information about this AP course and exam, please download the **official AP Course Description from the AP Central® Web site at [apcentral.collegeboard.com](http://apcentral.collegeboard.com)**.

## Exam Content

The AP Japanese Language and Culture Exam is approximately three hours in length. It assesses Interpretive, Interpersonal, and Presentational Communication skills in Japanese along with knowledge of Japanese culture.

There are two sections in the exam:

**Section I** consists of multiple-choice questions that assess communication skills in the Interpretive Mode.

**Part A** assesses Interpretive Communication skills by requiring the student to answer questions about different types of listening stimuli.

**Part B** assesses Interpretive Communication skills by requiring the student to answer questions about different types of reading texts.

**Section II**, the free-response section, assesses communication skills in the Interpersonal and Presentational Modes by requiring the student to produce written and spoken responses.

**Part A** assesses writing in the Interpersonal Mode by requiring the student to respond to a series of thematically linked questions as part of a simulated exchange of text-chat messages. It also assesses writing in the Presentational Mode by requiring the student to compare and contrast two given experiences.

**Part B** assesses speaking in the Interpersonal Mode by requiring the student to respond to a series of thematically linked questions as part of a simulated conversation. It also assesses speaking in the Presentational Mode by requiring the student to make a two minute presentation on a cultural topic.

Each part of the exam contributes a specific portion to the final AP grade. Grouped by communicative mode, the various parts contribute as follows: Interpretive -- 50 percent, Interpersonal -- 25 percent, and Presentational -- 25 percent. Grouped by language modality, the various parts contribute as follows: Listening -- 25 percent, Reading -- 25 percent, Writing -- 25 percent; and Speaking -- 25 percent.

### Multiple-Choice Questions

The items included here are the multiple choice items from the 2007 AP Japanese Language and Culture Exam. That examination was delivered in electronic format and **directions here have been modified to reflect the pdf format of the items**. During exam administration, students are not able to see a question until the corresponding listening stimulus is finished playing. Screen shots of directions for students from the AP Japanese Language and Culture Exam are available

at <http://professionals.collegeboard.com/profdownload/AP-Japanese-Exam-Overview.pdf>

### **Free Response Questions**

Free response questions from the 2007 AP Japanese Language and Culture Exam can be found on AP Central [http://apcentral.collegeboard.com/apc/public/repository/ap07\\_japanese\\_frq.pdf](http://apcentral.collegeboard.com/apc/public/repository/ap07_japanese_frq.pdf)

### **2007 AP Japanese Language and Culture Speaking Prompts**

#### **Audio Files**

For your convenience we have posted audio files for the directions and questions for the speaking section of the 2007 AP Japanese Language and Culture Exam in two file formats: Real Player and MP3. Please see the information following the files for further details about using these audio files.

#### **Important Note About Audio Files**

The Windows Media Player that comes installed with recent versions of Windows operating systems will play the MP3 files. To play the Real Audio files, you must download a copy of the Real Player from the Real.com Web site (available below).

#### **Playing Real Audio Files**

The Real Player can be found at Real.com. Once the player has been downloaded to your computer, you can open a file by clicking on the linked file name. The player should then automatically open and the file should play. If you have any problems, go to the Real Networks Web site at Real.com and check their Services and Support section.

- [Real.com](http://Real.com)

#### **Playing MP3 Files**

If the Windows Media Player is not already installed on your computer, go to the Windows Media site to download the Player for either Windows or Apple computers. To download an MP3 file directly to your computer, simply right click on file name and choose "Save Target As" if you use the Internet Explorer browser and "Save Link As..." if you use the Netscape browser. To play an MP3 file, click on the file name after it has been downloaded. If you have any problems using MP3 files, go to the Windows Media Player Support Center or the help section of the Web site of the MP3 player you are using.

- [Windows Media Download Center](#)
- [Windows Media Player Support Center](#)

Some versions of Netscape have trouble handling MP3 files and may display "gibberish" in the browser window. If this happens, try to click on the link while holding the shift key or right-click on the link, then select "Save This Link As" in Netscape.

## Section 1, Part A: Interpretive Communication–Listening

### Listening Part Directions

You will listen to several selections in Japanese. For each selection, you will be told whether it will be played once or twice. You may take notes as you listen. Your notes will not be graded. After listening to each selection, you will see questions in English. For each question, choose the response that is best according to the selection and COMPLETELY fill in the corresponding oval on the answer sheet. Give only one answer to each question. You will have 12 seconds to answer each question.

When the response time has ended, you will automatically go on to the next question. You cannot return to previous questions. **YOU WILL NOW BEGIN THIS PART.**

### Public announcement (Selection plays two times.)

1. What does the announcement say about the flight?
  - (A) Boarding will begin soon.
  - (B) The departure gate has changed.
  - (C) It is delayed.
  - (D) It is cancelled.
  
2. What instructions are given in the announcement?
  - (A) Be at the gate by 4:30
  - (B) Contact an airline representative
  - (C) Check the monitor for further information
  - (D) Wait in the gate area

### Voice message (Selection plays two times.)

3. Who is Mr. Hayashi?
  - (A) A salesperson
  - (B) A close friend from school
  - (C) A leader of a volunteer project
  - (D) A tour conductor
  
4. What does the message ask Sayoko Tanaka to do?
  - (A) Meet at the train station
  - (B) Call the volunteer project office
  - (C) Go to a store
  - (D) Buy a cell phone

5. Mr. Hayashi wants Sayoko Tanaka to call him on his cell phone if she
- (A) has any questions
  - (B) wants to make a purchase
  - (C) cannot make it
  - (D) needs a ride to the station

**Prerecorded message** (Selection plays two times.)

6. What kind of products does the automated service support?
- (A) Kitchen equipment
  - (B) Computer software
  - (C) Electronic equipment
  - (D) Garden products
7. What happens when you press 5?
- (A) You can leave a voice message.
  - (B) You can listen to the options again.
  - (C) You can find a nearby store location.
  - (D) You can hear the business hours.
8. What should you do in order to speak with a customer service representative?
- (A) Press 0
  - (B) Leave a message with your telephone number
  - (C) Call an alternate telephone number
  - (D) Remain on the line

**Instructions** (Selection plays one time.)

9. Which criteria is given the most weight in grading?
- (A) Grammar
  - (B) Content
  - (C) Pronunciation
  - (D) Teamwork
10. What should you use in the skit?
- (A) New vocabulary
  - (B) A scenario from the textbook
  - (C) Yesterday's grammar patterns
  - (D) Things learned in class today

11. You can earn extra points by using
- (A) costumes
  - (B) music
  - (C) a lot of grammar patterns
  - (D) expressive gestures

**Cultural presentation** (Selection plays one time.)

12. Who is Ms. Kawamura?
- (A) A Japanese teacher
  - (B) An exchange student
  - (C) A school counselor
  - (D) A college recruiter
13. What does Ms. Kawamura use to present her school?
- (A) Video
  - (B) Photographs
  - (C) An audio recording
  - (D) A Web site
14. Ms. Kawamura says it is hard to get to her school because
- (A) she has to climb up a hill and a long stairway
  - (B) she has to walk across a big field
  - (C) the school is located in a congested area
  - (D) the school is far away from her home
15. What does Ms. Kawamura say about the students in her school?
- (A) Most of them participate in sports.
  - (B) Most of them take the school bus.
  - (C) They like participating in exchange programs.
  - (D) They like using the library.

**Radio news broadcast** (Selection plays one time.)

16. What does the forecast say about rain in the southern part of Kyushu?
- (A) Beginning tomorrow, it will rain for several days.
  - (B) Sun will alternate with scattered showers.
  - (C) It will rain until dawn.
  - (D) It will be cloudy but not rain.

17. What kind of weather is expected along the Japan Sea coast?
- (A) Rainy
  - (B) Snowy
  - (C) Sunny
  - (D) Windy
18. Where will the weather be clear but windy?
- (A) Kanto
  - (B) Hokkaido
  - (C) Tohoku
  - (D) Kansai

**Radio broadcast** (Selection plays one time.)

19. Where does Ms. Suzuki live?
- (A) Nagano
  - (B) Osaka
  - (C) Sendai
  - (D) Nagoya
20. How old is Ms. Suzuki?
- (A) 99 years old
  - (B) 100 years old
  - (C) 103 years old
  - (D) 108 years old
21. What advice does Ms. Suzuki give for a longer life?
- (A) Make 80% of your diet consist of fish.
  - (B) Get plenty of sleep.
  - (C) Exercise vigorously.
  - (D) Stop eating before you are completely full.

**Radio cultural documentary** (Selection plays one time.)

22. When was the factory built?
- (A) Earlier this year
  - (B) Last year
  - (C) At the beginning of the Meiji era
  - (D) At the end of the Showa era



23. What was special about the factory when it opened?
- (A) It employed many female workers.
  - (B) It was the first modern spinning mill in Japan.
  - (C) Robots operated the assembly line.
  - (D) It was in operation seven days a week.
24. According to the documentary, when will the factory be closed?
- (A) On national holidays
  - (B) On Mondays
  - (C) During the winter months
  - (D) On Sundays
25. Why did so many people go to the factory today?
- (A) To take the first public tour
  - (B) To protest being laid off
  - (C) To buy discounted products
  - (D) To try out the new equipment

**Conversation** (Selection plays one time.)

26. What has the female speaker been doing?
- (A) Getting ready to go home
  - (B) Arranging the meeting room for tomorrow
  - (C) Cleaning her desk
  - (D) Preparing for her presentation tomorrow
27. What has the male speaker been doing?
- (A) Idling away his time
  - (B) Working
  - (C) Assisting the female speaker
  - (D) Cleaning
28. On which day is the conversation taking place?
- (A) Wednesday
  - (B) Thursday
  - (C) Friday
  - (D) Saturday

29. What is the relationship between the speakers?
- (A) Close friends
  - (B) Boss and junior employee
  - (C) Teacher and student
  - (D) Husband and wife

**School debate** (Selection plays one time.)

30. What is the topic of the debate?
- (A) Whether to change the Silver Seats system
  - (B) Who should be given priority to use the Silver Seats
  - (C) How to increase the availability of Silver Seats
  - (D) Whether Silver Seats should be made more comfortable
31. What observation does Ms. Morita make?
- (A) People with small children often occupy Silver Seats.
  - (B) Fewer people seem to be using Silver Seats these days.
  - (C) The manners of people using public transportation have gotten worse.
  - (D) People who use Silver Seats feel embarrassed.
32. What does Mr. Taguchi say about people using public transportation?
- (A) It is accessible to people with disabilities.
  - (B) Its high cost discourages people from using it.
  - (C) Older people seldom travel alone on public transportation.
  - (D) People prefer cars to public transportation.
33. **Question 33 was pinned (not scored) following the 2007 administration because the particular statistical properties of this item did not meet score reliability criteria.**
34. On what point do the two debaters agree?
- (A) Public manners need to be taught to everyone.
  - (B) Transportation systems face different kinds of public demands now.
  - (C) Children should not use Silver Seats.
  - (D) The Silver Seats system functioned well until a few years ago.

**YOUR TIME HAS ENDED FOR ANSWERING THE QUESTIONS IN THIS PART OF THE EXAM.**

## Section 1, Part B: Interpretive Communication–Reading

### Reading Part Directions

You will read several selections in Japanese. Some selections include characters that are underlined. These characters are glossed in the right-hand margin of the selection. Each selection is accompanied by a number of questions in English. For each question, choose the response that is best according to the selection. After you have decided which of the suggested answers is best, COMPETELY fill in the corresponding oval on the answer sheet. You will have **60 Minutes** to answer all questions. Give only one answer to each question.

**YOU WILL NOW BEGIN THIS PART.**

Read this news article.

これからどうなるフリーター？

先日3年ぶりに高校でいっしょにバスケをしていた先輩せんぱいに会った。高校時代のトレードマークだったブロンドではなく、さっぱりしたショートせうとの茶髪ちかみ。フリーターをしているという。バブルばぶるがはじけて以来、フリーターが日本の経済けいざいに果たす役割やくわくがふ増えた。ある経済雑誌けいざいざっしの調査ちゆうさによると、働く日本人の38パーセントがフリーターだという。これは80年代はじめの二倍にばいである。

先輩せんぱいは時々違う仕事を探していたが、ここ三年は同じ書店で働いているという。決まった職ていぎを持たないというフリーターの定義ていぎから年々遠くとんくなっているんだよと、にが笑いわらいをした。ぼくは先輩せんぱいのようにはなりたくないと思う。

Glossary

増えた: To increase

Glossary

定義: Definition

1. This article discusses people who
  - (A) don't seek permanent employment
  - (B) finance their own college education
  - (C) remain single for a long time
  - (D) don't go to college
  
2. The author describes a particular individual who was once a
  - (A) fashion model
  - (B) basketball player
  - (C) sports journalist
  - (D) business owner
  
3. What has the person being described been doing for the last three years?
  - (A) Working at a hair salon
  - (B) Training as a professional athlete
  - (C) Working at a bookstore
  - (D) Going to a prestigious university
  
4. The article mentions the figure 38 percent in relation to
  - (A) college attendance
  - (B) sporting events
  - (C) the workforce
  - (D) online book sales
  
5. The author views the person's current situation as being
  - (A) undesirable
  - (B) exciting
  - (C) satisfactory
  - (D) tiring

## Read this short story.

名前は**清水明**、17歳、エリート校の高二。サッカー部のスターだ。背が高く、ハンサム。女の子のあこがれの的で、バレンタインデーには彼のロッカーは女の子からのプレゼントであふれる。

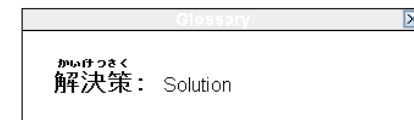
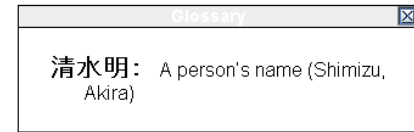
そんな明にも**よわ**いところがある。これは、冬休みに友達数人とカラオケに行った時のことだ。その日なぜか明はうきうきしていた。前から気になっていた由美ちゃんもいっしょに行くことになったからだ。ここは出番と、明は早速マイクを手には得意な英語で「マイ・ウェイ」を歌い始めた。すると、後ろからだれかが肩をたたく。「もうやめろよ。」ふり向くと、サッカー部のキャプテンが立っていた。明はがっかりしてマイクを置いた。

「**おんち**音痴」、明には辞書にあってほしくない言葉だ。一度は「しかたない」とあきらめようとした。が、どうしてもあきらめきれなくてネットで必死に**かいけつ**解決策を探した。するとあるではないか。「**おんち**開発実験中**かいけつ**音痴解決ソフトの試用ボランティア募集」という見出しが明の目に止まった。「これだ！」明は言った。

明は早速**おんち**応募し、**かいせつ**解説通りにソフトをダウンロードした。ヘッドホンを使って歌うと、確かに上手に歌えているような気がする。明が気持ちよく歌っていたら、妹が部屋に入ってきて「おにいちゃん、どうしたの。いやに歌が上手になったじゃない。」というではないか。

すっかり自信をつけた明は、由美を誘ってカラオケに行くことにした。何を歌うか、もう決めていた。例のソフトを使って一週間練習した「イエスタデー」だ。これで由美のハートをつかむんだ。明はマイクを口に近づけて歌い始める。ところが、由美は下を向いたままクスクス笑っている。明は由美のこの笑いをどう**かいしゃく**解釈していいのかわからない。

明は、首をかしげかしげうちに帰った。そして、例のソフトのHPに行って、説明をもう一度よく読んでみた。「このソフトはまだ実験中で、ヘッドホンなしでは上手に歌えません。」何ということだ！



6. The story describes Akira as a
- (A) music lover
  - (B) great reader
  - (C) popular person
  - (D) excellent student
7. Why did Akira stop singing “My Way”?
- (A) He knew he was not singing well.
  - (B) He was told to stop singing.
  - (C) Yumi was not looking at him.
  - (D) The music stopped.
8. Why did Akira fail to impress Yumi?
- (A) He was unable to sing well.
  - (B) He dropped the microphone.
  - (C) Yumi didn’t like “Yesterday.”
  - (D) Yumi could not hear him.
9. What is the software mentioned in the story supposed to help you do?
- (A) Improve your singing skills
  - (B) Write music
  - (C) Store digital music files
  - (D) Memorize lyrics
10. What equipment did Akira lack when he sang for Yumi?
- (A) A monitor
  - (B) An amplifier
  - (C) A microphone
  - (D) A headphone

Read this set of e-mails.

受信箱

差出人	件名	送信日
-----	----	-----

Message #1

広                      みきちゃん                      3月1日  
みきちゃんとデートするんだって？お前のことが好きらしいって聞いたよ！うらやましいなあ～。

-----

Message #2

道子                      土曜のパーティー                      3月2日  
今度の土曜日のパーティーは何時からだっけ？私まだいっしょに行く人見つからないんだぁ～。一人で行くのつまらないし。

-----

Message #3

友子                      土曜のパーティー                      3月2日  
7時からだと思うけど。私はあきちゃんといっしょに行くつもりなんだけど。だれかいっしょに行く人見つかったらいいのにねえ。

-----

Message #4

まこと                      土曜のパーティー                      3月2日  
広はこられないって。金曜日から家族と広島に行くんだってさ。

-----

Message #5

石田電気店              DVDプレーヤー                      3月4日  
田中様、  
一昨日おあずかりしましたDVDプレーヤーですが、かなり古いものですので、こちらでは部品がそろいません。最近、当店で、新しいものがかなりお安くなっております。どういたしましょうか。お返事お待ちしております。  
よろしく願いいたします。 石田電気店

-----

Message #6

ともひろ                      土曜のパーティー                      3月4日  
広は来られないけど、オレはケン達といっしょに行く予定。六本木駅の10の出口で5時半に待ち合わせして、何か食べてから行くつもり。

-----

11. Which message is from someone seeking a friend to go to a party with?
- (A) Message #1
  - (B) Message #2
  - (C) Message #4
  - (D) Message #6
12. Which message is about someone who cannot go to the party?
- (A) Message #1
  - (B) Message #2
  - (C) Message #3
  - (D) Message #4
13. What will the group do after they meet in Roppongi?
- (A) Go to an electronics store
  - (B) Go straight to the party
  - (C) Go to see Makoto
  - (D) Go to get something to eat
14. What does message #5 suggest about Mr. Tanaka's DVD player?
- (A) He should bring it to the store.
  - (B) He should replace it with a new one.
  - (C) The store can fix it.
  - (D) He can return it for a refund.



Read this letter.

明けましておめでとうございます。  
今年もどうぞよろしくおねがいします。

年末には、クリスマスカードをありがとうございました。二年前、日本でむかえた楽しいクリスマスのことを思い出しました。去年のクリスマスはあまり楽しくありませんでした。実は、私の母が忙しくて、ターキーとパイをやいてくれなかったからです。でも、友達が年末に年越しそばを食べさせてくれたので、元気になりました。お母さんは、これは長生きできるようにと祈って食べるそばのことだと教えてくださいましたね。お母さんたちもめしあがりしましたか。

今年もみなさんにとって健康で幸  
多き一年でありますように。

元旦

ロバート

15. Robert was unhappy because he
- (A) missed his mom's turkey and pie
  - (B) does not like holidays
  - (C) felt homesick
  - (D) could not go to any parties
16. What made Robert cheer up?
- (A) Reliving a Japanese tradition
  - (B) Receiving New Year's cards
  - (C) Eating turkey and pie
  - (D) Writing a letter to his friend
17. Why did Robert eat buckwheat noodles?
- (A) His friend told him that they symbolize longevity.
  - (B) His friend made them for him to eat.
  - (C) His mother sent them to him.
  - (D) Noodles are his favorite food.
18. To whom did Robert write the letter?
- (A) His host mother
  - (B) A business colleague
  - (C) A teacher
  - (D) His former classmate

Read this set of instructions.

### かんたんなこけし人形の作り方

用意する物：

- 木製の頭と体の部分
- 色紙
- 接着剤
- 絵の具 赤と黒の二色
- 小さい筆 二本
- はさみ



作り方：

1. 黒い絵の具で頭の部分に髪、まゆ、目をかきます。
2. 赤い絵の具で口をかきます。
3. 絵の具がかわくのを待つ間に色紙を好きな形に切ります。
4. 切った色紙を接着剤で体の部分にはります。
5. 頭と体の部分を接着剤でつけます。これででき上がり。

19. The instructions are for making a

- (A) picture
- (B) kite
- (C) doll
- (D) model train

20. What do the instructions say to do immediately after applying the red paint?

- (A) Cut the paper
- (B) Assemble the two parts
- (C) Apply the black paint
- (D) Apply glue to the paper

21. What material is glued in the final step?

- (A) String
- (B) Paper
- (C) Wood
- (D) Plastic

© 2009 The College Board. All rights reserved.

Visit [apcentral.collegeboard.com](http://apcentral.collegeboard.com) (for AP professionals) and [www.collegeboard.com/apstudents](http://www.collegeboard.com/apstudents) (for students and parents)

Read this travel brochure.



## 札幌

冬の札幌と言えば、やっぱりスキーが一番。晴れた日は海を見下ろしながらパウダースノーの上を滑走できるし、夜はライトアップされたゲレンデを滑り降りる楽しみも。特にゲレンデから見下ろす札幌の夜景は最高。初心者から上級者まで一日中銀世界をエンジョイできます。

食べ物では有名な札幌ラーメンがおすすめ。こってりしたオリジナル味噌 ラーメンを北国で食べる美味さ。バターやアイスクリームの工場見学とその後の試食も楽しめます。ビールとお酒工場の見学では、試飲もできます。おかし作り体験ができる楽しいところもあります。札幌は誰でも楽しめる町です。

12月の札幌はほとんど毎日が雪。イルミネーションで美しい雪の町を散歩するのはとてもロマンチック。あなたの大切な人とぜひ一緒にどうぞ。

22. What is the intended audience for the brochure?
- (A) Travelers with various interests
  - (B) Students of Japanese
  - (C) Adventure tourists
  - (D) Artists
23. According to the brochure, who can enjoy skiing in this area?
- (A) Beginning skiers only
  - (B) Intermediate skiers only
  - (C) Advanced skiers only
  - (D) Beginning, intermediate, and advanced skiers
24. According to the brochure, where can you go to taste local ice cream?
- (A) Snack shops
  - (B) The historical museum
  - (C) A food factory
  - (D) Mountain lodges
25. According to the brochure, the weather in Sapporo in December is characterized by
- (A) cold and clouds
  - (B) frequent snowfalls
  - (C) infrequent but heavy snowfalls
  - (D) bright sun in the afternoons
26. What activity does the brochure recommend particularly for couples?
- (A) Taking in the scenery
  - (B) Strolling snow-covered streets
  - (C) Skiing together
  - (D) Tasting local foods

Read this news article.

人数が少ない、またこの高校では授業が分だが高校では授業だ、業どはか

## テレビドラマの料理作り

テレビドラマには食事をする場面がよく出てくる。森料理学校校長の森春子さんはこの7年間で30以上のテレビドラマの食事を作ってきた。ドラマのシナリオには、「家族で夕ご飯を食べる」としか書いていないので、まずシナリオを読んで、どんな家族か、食べる人の年代、性別などを考えて、食事の内容を考える。ごはんやみそ汁だけのこともあれば、高級なレストランの食事を作らなければならないこともある。テレビでおいしく、きれいに映るように、色合いも考える必要がある。たった一分の食事のシーンのために、3人のスタッフと一緒に10時間ちかくも料理をすることがあるという。

地方が<sup>ぶたい</sup>舞台のドラマでは、その地方にどんな駅弁があるか調べることもあるそうだし、昭和初期が舞台のドラマでは、その頃家庭でどのようなものを食べていたかを一ヶ月以上も調べるそうである。

最近、子供や若い人たちは食べ物にあまり関心を示さなくなってきたが、テレビドラマでは、食事はまだまだ重要な役割を果たしているようだ。ドラマを通して、若い世代の人たちが、家族、人間関係において食事がどのくらい重要か、もっと考えてもらいたいものだ。

Glossary

<sup>ぶたい</sup>舞台: Stage, scene

27. The article is about a woman who
- Ⓐ is the cook for a television star
  - Ⓑ does restaurant reviews on television
  - Ⓒ has a television cooking show
  - Ⓓ prepares food for television dramas
28. What is Ms. Mori's primary job?
- Ⓐ Food critic
  - Ⓑ Nutritionist
  - Ⓒ Head of a cooking school
  - Ⓓ Food historian
29. What does Ms. Mori do first when starting work on a new project?
- Ⓐ Consult with colleagues
  - Ⓑ Read the scenario
  - Ⓒ Prepare a menu
  - Ⓓ Present a plan
30. What has Ms. Mori researched?
- Ⓐ Restaurants and other food establishments
  - Ⓑ Cuisine of a particular time period
  - Ⓒ International eating habits
  - Ⓓ Nutritional values of different cuisines
31. The author hopes that young people will
- Ⓐ reconsider the health benefits of old cuisines
  - Ⓑ pay attention to local cuisines
  - Ⓒ think about the important role of meals in family life
  - Ⓓ eat a nutritional diet

## Read this short story.

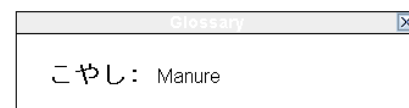
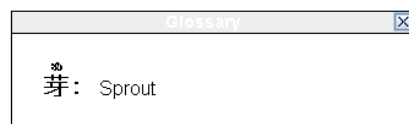
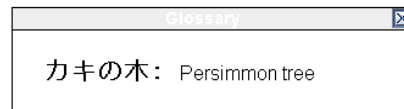
むかしむかしあるところに太郎という名前の男がいました。太郎は見る人がびっくりするほど大きな頭をしていました。あるとき太郎が歩いていると、大きな**カキの木**があって、おいしそうにカキがいっぱいなっていました。

「うわあ、こりゃあ、うまそうだ。」太郎はその木にのぼると、カキをもいで、おいしそうに食べはじめました。

「ああ、うまいなあ。うまいな。」太郎は急に おなかがいっぱいになって、フラフラしてきました。そして、まさかさまに木から落ちてしまいました。

太郎は頭が大きくて重いので、頭からズドンと地面に落ちこみました。「いたた」と 起き上がったとき、太郎の頭には、さっき木の上からはきすてたカキのたねが、たくさんささっていました。そんなことは知らない太郎は、「あいたたた、ひどいめにあった。それにしても、カキの食べすぎでのがかかわいたなあ」と、近くの川に水を飲みに行きました。両手で川の水をすくってゴクゴクと飲んでいると、なにやら頭のでっぺんがおかしいのです。何だろうと思ってさわってみると、おや、頭から小さな木の**芽**がピョコンと出ているではありませんか。

太郎はたいへんおどろきましたが、これも何かの縁だと思って、小さな芽に**こやし**をやったり、水をやったりして大切に育てました。すると木はみるみる大きくなり、あっという間に見事なカキを实らせました。太郎の頭のカキは、あまくておいしいとひょうばんになり、たくさんの方が買いにくるようになりました。「いやあ、おどろいた。頭のカキで、こんなにおおもうけできるなんて、ありがたや、ありがたや。」





32. What was Taro doing when he saw a persimmon tree?
- (A) Working in the field
  - (B) Taking a walk
  - (C) Selling fruit
  - (D) Hunting
33. Where did Taro eat the persimmons?
- (A) At home
  - (B) In the tree
  - (C) On the road
  - (D) In the field
34. When did Taro realize that he had something on his head?
- (A) When he was eating persimmons
  - (B) When he fell from the tree
  - (C) When he was going to the river
  - (D) When he was drinking water
35. How did Taro feel about what he had on his head?
- (A) Frustrated
  - (B) Embarrassed
  - (C) Scared
  - (D) Astonished
36. What did Taro do with the persimmons he grew?
- (A) He threw them away.
  - (B) He ate them all.
  - (C) He dried them.
  - (D) He sold them.

## Student Answer Sheet

### Section 1, Part A: Interpretive Communication–Listening

1. (A) (B) (C) (D)
2. (A) (B) (C) (D)
3. (A) (B) (C) (D)
4. (A) (B) (C) (D)
5. (A) (B) (C) (D)
6. (A) (B) (C) (D)
7. (A) (B) (C) (D)
8. (A) (B) (C) (D)
9. (A) (B) (C) (D)
10. (A) (B) (C) (D)
11. (A) (B) (C) (D)
12. (A) (B) (C) (D)
13. (A) (B) (C) (D)
14. (A) (B) (C) (D)
15. (A) (B) (C) (D)
16. (A) (B) (C) (D)
17. (A) (B) (C) (D)
18. (A) (B) (C) (D)
19. (A) (B) (C) (D)
20. (A) (B) (C) (D)
21. (A) (B) (C) (D)
22. (A) (B) (C) (D)
23. (A) (B) (C) (D)
24. (A) (B) (C) (D)
25. (A) (B) (C) (D)
26. (A) (B) (C) (D)
27. (A) (B) (C) (D)
28. (A) (B) (C) (D)
29. (A) (B) (C) (D)
30. (A) (B) (C) (D)
31. (A) (B) (C) (D)
32. (A) (B) (C) (D)
33. not scored
34. (A) (B) (C) (D)

### Section 1, Part B: Interpretive Communication–Reading

1. (A) (B) (C) (D)
2. (A) (B) (C) (D)
3. (A) (B) (C) (D)
4. (A) (B) (C) (D)
5. (A) (B) (C) (D)
6. (A) (B) (C) (D)
7. (A) (B) (C) (D)
8. (A) (B) (C) (D)
9. (A) (B) (C) (D)
10. (A) (B) (C) (D)
11. (A) (B) (C) (D)
12. (A) (B) (C) (D)
13. (A) (B) (C) (D)
14. (A) (B) (C) (D)
15. (A) (B) (C) (D)
16. (A) (B) (C) (D)
17. (A) (B) (C) (D)
18. (A) (B) (C) (D)
19. (A) (B) (C) (D)
20. (A) (B) (C) (D)
21. (A) (B) (C) (D)
22. (A) (B) (C) (D)
23. (A) (B) (C) (D)
24. (A) (B) (C) (D)
25. (A) (B) (C) (D)
26. (A) (B) (C) (D)
27. (A) (B) (C) (D)
28. (A) (B) (C) (D)
29. (A) (B) (C) (D)
30. (A) (B) (C) (D)
31. (A) (B) (C) (D)
32. (A) (B) (C) (D)
33. (A) (B) (C) (D)
34. (A) (B) (C) (D)
35. (A) (B) (C) (D)
36. (A) (B) (C) (D)

## Section 1, Part A: Interpretive Communication–Listening Answer Key

<u>Question No.</u>	<u>Correct Answer</u>
1	C
2	D
3	C
4	A
5	C
6	C
7	B
8	D
9	B
10	C
11	B
12	B
13	B
14	A
15	A
16	C
17	B
18	A
19	D
20	C
21	D
22	C
23	B
24	B
25	A
26	D
27	B
28	A
29	B
30	A
31	C
32	A
33*	
34	A

\*Question 33 was pinned (not scored) following the 2007 administration because the particular statistical properties of this item did not meet score reliability criteria.

## Section 1, Part B: Interpretive Communication–Reading Answer Key

Question No.	Correct Answer
1	A
2	B
3	C
4	C
5	A
6	C
7	B
8	A
9	A
10	D
11	B
12	D
13	D
14	B
15	A
16	A
17	B
18	A
19	C
20	A
21	C
22	A
23	D
24	C
25	B
26	B
27	D
28	C
29	B
30	B
31	C
32	B
33	B
34	D
35	D
36	D

**Section 1, Part A:**

**Interpretive Communication–Listening**

**Listening Scripts**

**Track 1: Public announcement**

---

Recording Script

**N:**

Now you will listen twice to a public announcement.

**WA:**

お客様にご案内申し上げます。エリートジェット航空67[ろくじゅうなな]便成田空港行きは、コンピュータートラブルのため、出発時間が遅れております。新しい出発時刻は16時30分[さんじゅっふん]、午後4時30分[さんじゅっふん]を予定致しております。お急ぎのところ大変申し訳ありませんが、今しばらく当ロビー内36番ゲート、36番ゲートにてお待ちください。

**N:**

Now listen again.

[Repeat]

**N:**

Now answer the questions for this selection.

(12 seconds)

(12 seconds)

**Track 2: Voice message**

---

Recording Script

**N:**

Now you will listen twice to a voice message.

**MA:**

もしもし、市のボランティア活動の林です。田中さよこ様にメッセージを残させていただきます。この日曜日の件ですが、九時に新宿駅の南口でお待ちしております。いらっしゃれない場合は、携帯のほうにお電話下さい。よろしく御願います。では、失礼します。

**N:**

Now listen again.

[Repeat]

**N:**

Now answer the questions for this selection.

(12 seconds)

(12 seconds)

(12 seconds)

Track 3: Prerecorded message

Recording Script

**N:**

Now you will listen twice to a prerecorded message.

**WA:**

お電話、ありがとうございます。さくら電気、お客様ご相談センターでございます。商品の使い方について、ご案内いたします。これから、商品の番号を申し上げますので、お知りになりたい商品の番号を、押してください。ご案内の途中で、押していただいて、結構です。

DVDレコーダーは1番、ビデオカメラは2番、テレビは3番、その他[ほか]の商品については、4番を押してください。

もう一度お聞きになりたい方は5番を押してください。係りの者と直接お話になりたいお客様は、そのままお待ちください。

**N:**

Now listen again.

[Repeat]

**N:**

Now answer the questions for this selection.

(12 seconds)

(12 seconds)

(12 seconds)



## Track 4: Instructions

---

### Recording Script

**N:**

Now you will listen once to someone giving instructions.

**MA:**

え～金曜日の日本語のスキットは、今までのとちょっと違います。今回は、4人のグループで、5分間ぐらいの楽しい話を作ってください。で、話を作る時は、必ず昨日習った文法を使ってください。いいですか？点数は、話の内容が30点[さんじゅってん]で、それから文法、発音、チームワークがそれぞれ10点[じゅってん]ずつです。あ、それから、今回は、日本の音楽を使うとボーナスが2点もらえますから、がんばってください。

**N:**

Now answer the questions for this selection.

(12 seconds)

(12 seconds)

(12 seconds)

Track 5: Cultural presentation

Recording Script

**N:**

Now you will listen once to a cultural presentation.

**WA:**

こんにちは。私の名前は川村あきといいます。交換留学生でこの高校に一年だけ来ています。今日は私の日本の高校を紹介します。持ってきた写真を皆さんに回しますので、見てください。。。

それが私の学校です。学校は高い丘の上にあります。だから、景色がすごくいいです。でも、駅から長い坂を登って、それからまた長い階段を登らなければならないので、大変です。アメリカの学校のように、スクールバスがないので、とても不便です。

ええと、私の教室は、二階にあります。そして、一階は図書館になっています。左にある建物は体育館です。その前にあるのが、グラウンドとプールです。私の高校はこの高校より小さくて、学生の数も少ないですが、ほとんどの学生が体育系のクラブに入っています。

**N:**

Now answer the questions for this selection.

(12 seconds)

(12 seconds)

(12 seconds)

(12 seconds)

**Track 6: Radio news broadcast**

---

**Recording Script**

**N:**

Now you will listen once to a radio news broadcast.

**WA:**

九州南部ではあけがたまで雨が降るでしょう。日本海側では雪の所が多いでしょう。太平洋沿いの東海地方から関東にかけては晴れですが、強風注意報がでています。全国的に冬型の天気となっています。

**N:**

Now answer the questions for this selection.

(12 seconds)

(12 seconds)

(12 seconds)

Track 7: Radio broadcast

Recording Script

**N:**

Now you will listen once to a radio broadcast.

**MA:**

今日は名古屋にお住まいの鈴木さんにお話を伺っております。鈴木さんは103歳ですね。長生きの秘訣は何ですか。

**WA:**

*[Slow, deliberate speech]*

あまりお腹いっぱい食べないこと。。。腹八分目ぐらいですね。。。それから、私の場合、あまり寝すぎないこと。。。そして、毎日軽い運動をすることです。

**MA:**

そうですか。ありがとうございました。元気いっぱいの鈴木さんでした。

**N:**

Now answer the questions for this selection.

(12 seconds)

(12 seconds)

(12 seconds)

**Track 8: Radio cultural documentary**

---

**Recording Script**

**N:**

Now you will listen once to a radio cultural documentary.

**MA:**

群馬県の富岡製糸工場が、今月から一般に公開されることになりました。これは明治の初めに、政府が建てた日本で最初の近代的な製糸工場です。一般公開初日の今日は、雪の降る寒い中、地元の人々が大勢訪れました。群馬県は現在でも繊維産業の盛んなところですので、昔の設備や技術に深い関心を持っている人が多いようです。尚、月曜日は定休日です。休館になります。

**N:**

Now answer the questions for this selection.

(12 seconds)

(12 seconds)

(12 seconds)

(12 seconds)

Track 9: Conversation

Recording Script

**N:**

Now you will listen once to a conversation.

**MA:**

あれ、課長、まだいらっしゃったんですか。

**WA:**

うん、あしたのミーティングで報告しなくちゃいけないんだけど、その資料をちょっと整理してたらもうこんな時間になっちゃって。田中君はなんでまたこんなに遅くまでいるの。

**MA:**

いや、ぼく、実は今週の金曜日に休暇を取っているんですが、その前に今週の分の仕事を全部やっておこうと思ひまして。

**WA:**

へえ、感心、感心。金曜日って、もうあさってよね。

**N:**

Now answer the questions for this selection.

(12 seconds)

(12 seconds)

(12 seconds)

(12 seconds)

Track 10: School debate

Recording Script

**N:**

Now you will listen once to a school debate.

**MA:**

今日は電車やバスにあるお年寄りや体の不自由な方のための座席、シルバーシートについて話をしてもらいます。今日の代表は森田さんと田口君です。では森田さんからどうぞ。

**WA:**

はい。実は、シルバーシート以外の所では席を譲らなくてもいいと考えている人がいて、かえってエチケットが悪くなっていると思います。私は、シルバーシートという席を作るより、どこでも困っている人や弱い人を大切にする心やエチケットを育てる方が大事じゃないかと思います。

**MA:**

では田口君。

**MB:**

僕は、シルバーシートはとても大切だと思います。どんなに「お年寄りに席をゆずりましょう」と言っても、それを実行する人は少なかったけど、シルバーシートがあるから、お年寄りや体の不自由な人も安心して電車やバスを使えると思います。

**WA:**

田口君は、シルバーシートがあるから安心と言いますが、高齢化に従って、シルバーシートの数が足りなくなり、座れず、困っているお年寄りを見ても、知らん顔の人が増えています。

**MB:**

もちろん、公共エチケットを教えることは大切だと思いますが、しかしエチケットのない人が多いからこそシルバーシートが必要だとは思いませんか。

**WA:**

私は、限られた座席をシルバーシートにするのではなく、全ての座席がシルバーシートというくらいの考え方をするのがいいと思います。

**N:**

Now answer the questions for this selection.

(12 seconds)

(12 seconds)

(12 seconds)

(12 seconds)

(12 seconds)